



**Міністерство освіти і науки України
Міністерство соціальної політики України**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки України
від « 14 » лютого 2019 р. №210

***Стандарт професійної
(професійно-технічної) освіти***

СП(ПТ)О 5312. М. 74.10-2018
(позначення стандарту)

Професія: Оформлювач вітрин, приміщень та будівель
Код: 5312
Професійна кваліфікація:
оформлювач вітрин, приміщень та будівель

***Видання офіційне
Київ - 2019***

Інформація про робочу групу

Розробники

Шевчук Л. І. – директор Науково-методичного центру професійно-технічної освіти та підвищення кваліфікації інженерно-педагогічних працівників у Хмельницькій області, кандидат педагогічних наук, доцент.

Багмут О. М. – завідувач сектору наукового та навчально-методичного забезпечення модернізації змісту професійної освіти ІМЗО МОН України.

Шнюкова І. В. – науковий співробітник відділу наукового та навчально-методичного забезпечення змісту професійної освіти ІМЗО МОН України.

Станіслав Г.В. – директор Хмельницького професійного ліцею.

Ковальчук Т.А. – заступник директора з навчально-виробничої роботи Хмельницького професійного ліцею.

Михальчук А.М. – методист Хмельницького професійного ліцею.

Гжегожевська А. Б. – викладач професійно-теоретичної підготовки Хмельницького професійного ліцею.

Данилюк О. А. – майстер виробничого навчання Хмельницького професійного ліцею.

Грель Н.В. – викладач професійно-теоретичної підготовки ДНЗ «Подільський центр професійно-технічної освіти».

Богуш Т. С. – викладач професійно-теоретичної підготовки Вищого професійного училища №25 м. Хмельницького.

Шаля Л. А. – майстер виробничого навчання Вищого професійного училища №25 м. Хмельницького.

Фурман Н.В. – викладач професійно-теоретичної підготовки Вищого художнього професійного училища №19 смт. Гриців.

Ковтонюк І.П. – майстер виробничого навчання Вищого художнього професійного училища №19 смт. Гриців.

Жухевич С.В. – методист Науково-методичного центру професійно-технічної освіти та підвищення кваліфікації інженерно-педагогічних працівників у Хмельницькій області.

Наукові консультанти

Паржницький В. В. – начальник відділу наукового та навчально-методичного забезпечення змісту професійної освіти ІМЗО МОН України, канд. пед. наук.

Літературний редактор

Лісіцина А. П. – методист лабораторії передового педагогічного досвіду та інформаційно-видавничої діяльності Науково-методичного центру професійно-технічної освіти та підвищення кваліфікації інженерно-педагогічних працівників у Хмельницькій області.

Технічний редактор

Жухевич С.В. – методист Науково-методичного центру професійно-технічної освіти та підвищення кваліфікації інженерно-педагогічних працівників у Хмельницькій області.

Керівники робочої групи

Кучинський М. С. – директор департаменту професійної освіти Міністерства освіти і науки України.

Мірошніченко К. Б. – заступник директора – начальник відділу змісту та організації навчального процесу департаменту професійної освіти Міністерства освіти і науки України.

Харчук А.М. – заступник директора департаменту освіти і науки Хмельницької обласної державної адміністрації, начальник управління професійної освіти та ресурсного забезпечення.

Загальні положення

Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти (далі – СП(ПТ)О) з професії 5312 Оформлювач вітрин, приміщень та будівель розроблено відповідно до Конституції України, законів України «Про освіту», «Про професійну (професійно-технічну) освіту», «Про професійний розвиток працівників», «Про зайнятість населення», «Про організації роботодавців, їх об'єднання, права і гарантії їх діяльності», постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», розпорядження Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 № 1077 «Про затвердження Плану заходів із впровадження Національної рамки кваліфікацій на 2016-2020 роки», розпорядження Кабінету Міністрів України від 03.04.2017 № 275-р «Про затвердження середньострокового плану пріоритетних дій Уряду до 2020 року», вимог кваліфікаційної характеристики професії Оформлювач вітрин приміщень та будівель Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників (випуск № 88 «Побутове обслуговування населення»), затвердженої наказом Міністерства праці та соціальної політики України від 7 грудня 2006р. №458) та інших нормативно-правових документів і є обов'язковим для виконання всіма закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями, незалежно від їх підпорядкування та форми власності, що здійснюють (або забезпечують) підготовку (підвищення професійної кваліфікації, перепідготовку) кваліфікованих робітників.

Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти містить:

- титульну сторінку;
- інформацію про робочу групу з розроблення СП(ПТ)О;
- загальні вимоги щодо реалізації СП(ПТ)О;
- загальнопрофесійний навчальний блок;
- перелік навчальних модулів та професійних компетентностей;
- перелік ключових компетентностей;
- умовні позначення, що використовуються у СП(ПТ)О;
- сферу професійної діяльності випускника;
- специфічні вимоги до робітника з даної професії;
- вимоги до професійної кваліфікації.

Загальні вимоги щодо реалізації СП(ПТ)О

Підготовка кваліфікованих робітників за професією Оформлювач вітрин, приміщень та будівель включає первинну професійну підготовку, перепідготовку та підвищення професійної кваліфікації. Підготовка за професійною кваліфікацією ґрунтується на компетентнісному підході та структурується за модульним принципом. Навчальний модуль – логічно завершена складова СП(ПТ)О, що формується на основі кваліфікаційної характеристики (далі – КХ) та/або, за наявності, професійного стандарту (далі – ПС), потреб роботодавців, сучасних технологій, новітніх матеріалів.

Структура навчального модуля включає перелік компетентностей та їх зміст. Засвоєння навчального модуля може підтверджуватися відповідним документом (сертифікат/посвідчення/свідоцтво), що видається закладом освіти.

СП(ПТ)О визначає три групи компетентностей: загальнопрофесійні, ключові та професійні. Компетентність/компетентності – здатність особи до вико-

нання певного виду діяльності, що виражається через знання, уміння, морально-етичні цінності та інші особистісні якості.

Загальнопрофесійні компетентності – знання та уміння, що є загальними (спільними) для професії. Якщо навчання здійснюється безперервно на декілька професійних кваліфікацій, то загальнопрофесійні компетентності набуваються один раз – перед оволодінням навчальним матеріалом початкової професійної кваліфікації.

Ключові компетентності – загальні здібності й уміння (психологічні, когнітивні, соціально-особистісні, інформаційні, комунікативні), що дають змогу особі розуміти ситуацію, досягати успіху в особистісному і професійному житті, набувати соціальної самостійності та забезпечують ефективну професійну й міжособистісну взаємодію (набуваються впродовж всього терміну навчання поза робочим навчальним планом).

Професійні компетентності – знання та уміння особи, які дають їй змогу виконувати трудові функції, швидко адаптуватися до змін у професійній діяльності та є складовими відповідної професійної кваліфікації.

У закладах професійної (професійно-технічної) освіти тривалість первинної професійної підготовки встановлюється відповідно до професійної кваліфікації, яку набуває здобувач освіти, що визначається робочим навчальним планом.

При організації підвищення професійної кваліфікації, перепідготовки або професійної підготовки на виробництві строк професійного навчання визначається за результатами вхідного контролю. Вхідний контроль знань, умінь та навичок здійснюється відповідно до законодавства.

Навчальний час здобувача освіти визначається обліковими одиницями часу, передбаченого для виконання навчальних програм закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

Обліковими одиницями навчального часу є:

академічна година тривалістю 45 хвилин;

урок виробничого навчання, тривалість якого не перевищує 6 академічних годин;

навчальний день, тривалість якого не перевищує 8 академічних годин;

навчальний тиждень, тривалість якого не перевищує 36 академічних годин.

Навчальний (робочий) час здобувача освіти в період проходження виробничої практики встановлюється залежно від режиму роботи підприємства, установи, організації відповідно до законодавства.

Професійно-практична підготовка здійснюється в навчальних майстернях, лабораторіях, на навчальних полігонах, навчально-виробничих ділянках та безпосередньо на робочих місцях підприємств.

Вимоги до професійної кваліфікації включають:

кваліфікаційну характеристику;

вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівня, професійної кваліфікації осіб;

типову навчальну програму;

типовий навчальний план;

перелік основних засобів навчання.

Типова програма підготовки кваліфікованих робітників для професійної кваліфікації визначає перелік навчальних модулів, перелік та зміст професійних компетентностей.

Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників для професійної кваліфікації включає розподіл навчального навантаження між загальнопрофесійною, професійно-теоретичною та професійно-практичною підготовкою; консультації; кваліфікаційну атестацію. У типовому навчальному плані визначено загальну кількість годин для оволодіння професійною кваліфікацією та розподіл годин між навчальними модулями.

Робочі навчальні плани та програми для підготовки кваліфікованих робітників розробляються закладами професійної (професійно-технічної) освіти за погодженням із роботодавцями та органами управління освітою на основі типових навчальних планів та типових навчальних програм.

Робочі навчальні плани підготовки кваліфікованих робітників визначають графік навчального процесу, навчальні предмети, їх погодинний розподіл та співвідношення між загальнопрофесійною, професійно-теоретичною та професійно-практичною підготовкою.

Робочі навчальні програми для підготовки кваліфікованих робітників визначають зміст навчальних предметів відповідно до компетентностей та тематичний погодинний розподіл відповідно до робочих навчальних планів.

Перелік основних засобів навчання за професійною кваліфікацією розроблено відповідно до потреб роботодавців, сучасних технологій та матеріалів.

За результатами здобуття професійної кваліфікації проводиться державна або проміжна (поетапна) кваліфікаційна атестація, що передбачає оцінювання набутих компетентностей та визначається параметрами: «знає – не знає»; «уміє – не вміє». Поточне оцінювання проводиться відповідно до чинної нормативно-правової бази.

Заклади професійної (професійно-технічної) освіти, органи управління освітою, засновники організують та здійснюють поточний, тематичний, проміжний і вихідний контроль знань, умінь та навичок здобувачів освіти, їх кваліфікаційну атестацію. Представники роботодавців, їх організацій та об'єднань долучаються до тематичного, вихідного контролю знань, умінь та навичок здобувачів освіти та безпосередньо беруть участь у кваліфікаційній атестації.

Після завершення навчання кожен здобувач освіти повинен уміти самостійно виконувати всі роботи, передбачені кваліфікаційною характеристикою, технологічними умовами і нормами, встановленими у галузі.

До самостійного виконання робіт здобувачі освіти допускаються лише після навчання й перевірки знань з охорони праці. Навчання з охорони праці проводиться згідно з вимогами чинного законодавства Про охорону праці.

Кваліфікаційна пробна робота проводиться за рахунок часу, відведеного на виробничу практику. Перелік кваліфікаційних пробних робіт розробляється закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями відповідно до вимог кваліфікаційних характеристик, потреб роботодавців галузі, сучасних технологій та новітніх матеріалів.

Критерії кваліфікаційної атестації випускників розробляються навчальним закладом разом з роботодавцями і базуються на компетентнісному підході від-

повідно до вимог кваліфікаційної характеристики, потреб роботодавців галузі, сучасних технологій та новітніх матеріалів та погоджуються з регіональними органами освіти.

Здобувач освіти, який опанував освітню програму й успішно пройшов кваліфікаційну атестацію за однією професійною кваліфікацією, присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» з набутої професії та видається свідоцтво державного зразка про присвоєння (підвищення) професійної кваліфікації.

Здобувач освіти, який опанував освітню програму й успішно пройшов кваліфікаційну атестацію за двома і більше професійними кваліфікаціями, присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» з набутої професії та видається диплом державного зразка.

Здобувачам освіти, які достроково припиняють навчання у закладі професійної (професійно-технічної) освіти, присвоюється відповідна професійна кваліфікація за результатами попередньої кваліфікаційної атестації та видається свідоцтво про присвоєння (підвищення) професійної кваліфікації державного зразка.

Умовні позначення, що використовуються в цьому СП(ПТ)О:

ЗПК – загальнопрофесійна компетентність;

КК – ключова компетентність;

ПК – професійна компетентність;

ОВПБ – оформлювач вітрин, приміщень та будівель.

Сфера професійної діяльності. КВЕД ДК 009:2010

Спеціалізована діяльність із дизайну.

Загальнопрофесійний блок та зміст загальнопрофесійних компетентностей

| Позначення | Загальнопрофесійні компетентності | Зміст загальнопрофесійних компетентностей |
|------------|---|---|
| ЗПК-1 | Оволодіння основами галузевої економіки та підприємництва | Знати: основні тенденції економічного розвитку країни та галузі; основи діяльності підприємства як суб'єкта господарювання в умовах ринкової економіки; основні принципи організації підприємницької діяльності та механізм організації власної справи; застосування отриманих знань при вирішенні економічних ситуацій реального життя. Уміти: визначати ринкову рівновагу; розробляти бізнес-план підприємства (фірми) |
| ЗПК-2 | Оволодіння основами трудового законодавства | Знати: основні трудові права та обов'язки працівників; положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору; соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві; підстави припинення трудового договору; щорічні та додаткові відпустки; норми трудового законодавства, відстоювати власні трудові прав |
| ЗПК-3 | Оволодіння основами інформаційних технологій | Знати: поняття про інформацію та інформаційні технології; програми для створення текстових документів, мультимедійних презентацій та публікацій; загальні відомості про локальні та глобальні комп'ютерні мережі. Уміти: створювати та редагувати текстові документи; здійснювати роботу з комп'ютерними презентаціями та публікаціями; здійснюва- |

| | | |
|----------------|--|---|
| | | ти пошук в глобальній комп'ютерній мережі; користуватись електронною поштою. |
| ЗПК- 4 | Оволодіння знаннями з історії мистецтв | Знати: види та жанри образотворчого мистецтва, історію мистецтв від найдавніших часів до сучасності; відокремлення образотворчого мистецтва від інших форм свідомості та його символізм в різні епохи; мистецтво стародавнього світу та античності, середньовіччя, Відродження, образотворче мистецтво країн Західної Європи XVII – XVIII століття та XIX-XX століття; знайомство з творчим доробком майстрів сучасності. Розвиток українського мистецтва на сучасному етапі |
| ЗПК- 5 | Оволодіння основами креслення та перспективи | Знати: креслярське приладдя та матеріали; оформлення креслень; типи ліній та умовні позначення, написи на кресленнях; креслярський шрифт; поняття масштабності та методи проєкціювання; ділення кола на рівні частини. Уміти: володіти способами графічного зображення деталей: малюнком, ескізом і кресленням; володіти прийомами геометричних побудов у кресленні і під час розмічання; читати зображення деталей, його послідовність |
| ЗПК- 6 | Оволодіння основами композиції та технологіями художньо-оформлювальних робіт | Знати: появу та розвиток композиції; види та типи композиції та її складові частини: гармонійність, співрозмірність, цілісність форми; прийоми та засоби творення композиції, поняття єдності; засоби досягнення цілісності композиції; композиційний центр. Уміти: передавати гармонійність, співрозмірність та цілісність форми; застосовувати види композиції та орієнтуватися в типах композиції |
| ЗПК- 7 | Оволодіння основами матеріалознавства | Знати: історію розвитку графічних засобів; матеріали для художньо-оформлювальних робіт, властивості, виробництво та використання матеріалів. Уміти: підбирати різні матеріали в залежності від їх впливу на зовнішній вигляд і якість оформлення; порівнювати властивості різних матеріалів, їх значення при виконанні та оформленні робіт; визначати ефективність використання матеріалів |
| ЗПК- 8 | Оволодіння основами живопису | Знати: сутність живопису, як вид мистецтва; матеріали та техніки живопису; розбирати кольорове коло; поділяти кольори на теплі і холодні, на хроматичні та ахроматичні; знати основні характеристики сприйняття та передачі кольору в мистецтві; багатство і складність кольору в природі і мистецтві на прикладі натюрморту з предметів побуту, побудований на простих кольорах; змішування кольорів. Уміти: аналізувати колірний стан природи та вміти компоувати постановку, аналізувати і передавати колірний стан природи в роботі; виконувати мальовничі етюди та натюрморти з використанням різних технік живопису, та їх виконання різними матеріалами |
| ЗПК- 9 | Оволодіння основами кольорознавства | Знати: колірне середовище, фізику кольору, основні властивості кольору; теоретичні основи роботи з кольором; особливості психології сприйняття кольору і його символіку; теоретичні принципи гармонізації кольорів в композиціях. Уміти: технічно грамотно виконувати вправи по теорії кольорознавства; складати хроматичні колірні ряди; розпізнавати і складати світлісні і хроматичні контрасти |
| ЗПК- 10 | Оволодіння основами рисунку | Знати: загальні відомості про рисунок, мету та завдання; матеріали та обладнання для рисунка; бачення та сприйняття предметів; розвиток окоміру; поняття про розміщення рисунка на листі, вибір розмірів зображення, техніка малювання; загальне поняття про лінію, |

| | | |
|--------|---|---|
| | | штрих, тон, світлотінь, пропорційні співвідношення елементів у площині формату, предметну та картинну площини; характер форми в силуеті; композиційне розташування елементів у форматі, рівновага, зображення листків дерев. Уміти: виконувати конструктивний рисунок листів дерев та їх світлотіньове моделювання |
| ЗПК-11 | Оволодіння основами шрифтових робіт | Знати: історію розвитку шрифтів, інструменти та матеріали для шрифтових робіт, елементи букв; основні закономірності побудови шрифтової композиції; оволодіння основами шрифтових робіт. Уміти: виконувати основні групи шрифтів та шрифтових композицій |
| ЗПК-12 | Дотримання та виконання вимог з охорони праці, промислової і пожежної безпеки, виробничої санітарії | Знати: законодавчі акти та нормативні документи з охорони праці, пожежної безпеки, виробничої санітарії і навколишнього середовища та вимоги інструкцій підприємства з охорони праці, пожежної безпеки; правила галузевої безпеки; вимоги до організації робочого місця; правила електробезпеки під час обслуговування електрообладнання з професії; правила та засоби надання долікарської допомоги потерпілим у разі нещасних випадків. Уміти: визначати необхідні засоби індивідуального та колективного захисту, їх справність, правильно їх застосовувати; застосовувати первинні засоби пожежогасіння; надати долікарську допомогу потерпілим у разі нещасних випадків під час аварій; використовувати, в разі необхідності, засоби попередження й усунення природних та непередбачених виробничих негативних явищ (пожежі, аварії, повені тощо) |
| ЗПК-13 | Оволодіння основами комп'ютерної графіки | Знати: основні поняття комп'ютерної графіки, області застосування комп'ютерної графіки; основи обробка інформації, пов'язаної із зображеннями, різновиди комп'ютерної графіки; формати зберігання, типи графічних файлів, методи стиснення даних в графічних файлах, системи опрацювання графічної інформації. Уміти: реалізовувати творчі ідеї в макеті; створювати цілісну композицію на площині, в об'ємі і просторі, застосовуючи відомі способи побудови і формоутворення; працювати з програмами для роботи з векторною та растровою графікою; працювати з 3D-графікою і комп'ютерною анімацією; зберігати зображення в різних форматах; визначати об'єм збереженої інформації; створювати зображення в заданих графічних редакторах |

Перелік навчальних модулів та професійних компетентностей (ОВПБ – Оформлювач вітрин, приміщень та будівель)

| Код модуля | Професійна компетентність | Найменування компетентності та навчального модуля |
|-------------------|--|---|
| ОВПБ-1 | Оволодіння основами виконання робіт з художнього та художньо-декоративного оформлення вітрин, приміщень та будівель | |
| | ОВПБ – 1.1 | Визначення сучасних способів, методів і напрямків оформлення вітрин, приміщень та будівель. |
| | ОВПБ – 1.2 | Визначення видів та властивостей матеріалів, обладнання та інструментів для виконання робіт |
| | ОВПБ – 1.3 | Визначення основних характеристик кольору, гармонійне поєднання кольорів |
| | ОВПБ – 1.4 | Визначення основних законів та категорій композиції |
| | ОВПБ – 1.5 | Виконання зображення в різних техніках рисунку |

| | | |
|--------|--|--|
| ОВПБ-2 | Оволодіння методами та технологіями декорування вітрин | |
| | ОВПБ – 2.1 | Оволодіння основними елементами композиції |
| | ОВПБ – 2.2 | Оволодіння основами шрифтових робіт |
| | ОВПБ – 2.3 | Оволодіння елементами художньо-декоративного оформлення вітрин |
| | ОВПБ – 2.4 | Визначення необхідних матеріалів для художньо-декоративного оформлення |
| ОВПБ-3 | Оволодіння особливостями оформлення вітрин | |
| | ОВПБ – 3.1 | Застосування композиційних елементів при оформленні вітрини |
| | ОВПБ – 3.2 | Виконання ескізів та креслень при оформленні вітрин |
| | ОВПБ – 3.3 | Виконання зображення в різних техніках рисунку |
| | ОВПБ – 3.4 | Визначення необхідних матеріалів для оформлення вітрин |
| | ОВПБ – 3.5 | Оволодіння необхідними техніками при виконанні рекламних плакатів, вивісок, щитів, стендів, настінних панно |
| ОВПБ-4 | Оволодіння нетрадиційними техніками при декоруванні вітрин, приміщень та будівель | |
| | ОВПБ – 4.1 | Оволодіння нетрадиційними техніками для створення необхідних ефектів оформлення вітрини, приміщень та будівель |
| | ОВПБ – 4.2 | Визначення необхідних матеріалів для створення необхідних ефектів |
| ОВПБ-5 | Оволодіння різновидами програм комп'ютерної графіки | |
| | ОВПБ – 5.1 | Використання різновидів програм комп'ютерної графіки |
| | ОВПБ – 5.2 | Застосування систем опрацювання графічної інформації |
| | ОВПБ – 5.3 | Застосування пристроїв введення та виведення графічної інформації |
| ОВПБ-6 | Оволодіння методами оформлення та сучасними матеріалами оздоблення приміщення та будівель | |
| | ОВПБ – 6.1 | Використання необхідних матеріалів при оформленні приміщень та будівель |
| | ОВПБ – 6.2 | Виконання ескізів та креслень інтер'єру та екстер'єру |
| | ОВПБ – 6.3 | Застосування композиційних елементів при оформленні приміщень та будівель |
| | ОВПБ – 6.4 | Використання необхідних технік при оформленні приміщень та будівель |
| | ОВПБ – 6.5 | Застосування гармонійного поєднання кольорів |
| | ОВПБ – 6.6 | Оволодіння методами оптичних ілюзій для організації простору приміщення |

Перелік ключових компетентностей

Здатність працювати в команді.

Здатність відповідально ставитися до професійної діяльності.

Здатність самостійно приймати рішення.

Здатність діяти в нестандартних ситуаціях.

Здатність планувати трудову діяльність.

Здатність до пошуку та засвоєння нових знань, набуття нових умінь і навичок.

Здатність визначати навчальні цілі та способи їх досягнення.

Здатність оцінювати власні результати навчання, навчатися впродовж життя.

Знання професійної лексики та термінології.

Дотримання професійної етики.

Запобігання конфліктних ситуацій.

Професійна кваліфікація: оформлювач вітрин, приміщень та будівель

1. Кваліфікаційна характеристика

Завдання та обов'язки. Виконує роботи з художнього та художньо-декоративного оформлення вітрин, приміщень, будівель під керівництвом художника-оформлювача або іншого фахівця, втілюючи їх творчий задум. Відповідно до наданих ескізів чи креслень виконує роботи з виготовлення деталей і фрагментів інтер'єру, панно, стендів, декоративних споруд тощо та встановлює їх. Використовує художні методи для створення необхідних ефектів під час оформлення вітрин та інших місць для виставлення товарів, рекламних засобів тощо. Здійснює комплексне рекламне оформлення вітрин, інтер'єрів приміщень, а також рекламних плакатів, вивісок, щитів, стендів, настінних панно тощо. Виразними засобами втілює технічні рішення для кожного типу вітрини, стилю викладення, сезону та характеру рекламування товару (послуги). Під час оформлення вітрин, інтер'єру приміщень та зовнішнього оформлення фасадів будівель поєднує художні рішення з технічними та іншими вимогами.

Повинен знати: сучасні способи, методи і напрями оформлення вітрин, приміщень та будівель; види та властивості матеріалів, що застосовуються для виконання робіт; технологічне обладнання та інструмент для виконання робіт; технологію та правила виконання оформлювальних робіт; правила і норми з охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.

Кваліфікаційні вимоги. Повна загальна середня освіта та професійно-технічна освіта, без вимог до стажу роботи або повна загальна середня освіта та професійна підготовка на виробництві, без вимог до стажу роботи.

Приклади робіт

Виконати завдання плакат «Увага! Сезонний розпродаж взуття» плакатними перами з використанням нескладного малюнку (матеріали – туш, гуаш).

Виконати шрифтовий напис «Святкові пропозиції» пензлями і фарбами з використанням нескладного малюнку (матеріали – туш, гуаш, темпера).

Виконати шрифтове повідомлення «Знижка 5%» пензлями і фарбами з використанням нескладного малюнку (матеріали – туш, гуаш).

Виготовити святковий плакат «День знань» з використанням плакатного пера (матеріали – туш, гуаш).

Виготовити святковий плакат «Свято весни» (матеріали – акварель, гуаш, туш).

Виконати піктограми для торговельного залу магазину промислових товарів (матеріали – туш, гуаш).

Виконати піктограми для торговельного залу магазину продовольчих товарів (матеріали – туш, гуаш).

Виконати піктограми для торговельного залу магазину дитячих товарів (матеріали – туш, гуаш).

Виконати ескіз торговельної реклами для магазину продовольчих та промислових товарів (матеріали – туш, гуаш).

Виконати ескіз торговельної реклами для магазину побутової хімії (матеріали – туш, гуаш).

Виготовити рекламний плакат для перукарні (матеріали – туш, акварель, гуаш).

Виготовити рекламний плакат для магазину освітлювальних приладів (матеріали – туш, акварель, гуаш).

Виготовити рекламний плакат для ательє мод (матеріали – туш, акварель, гуаш).

Виготовити запрошення на виставку в музей, виставку-ярмарок, на свято квітів (матеріали – туш, акварель, гуаш).

Розробити ескіз обгорткового паперу для дитячих товарів, парфумів, посуду (матеріали – туш, гуаш, акварель).

Виготовити геометричний орнамент в колі (матеріали – туш, гуаш).

Розробити ескіз вітражу для молодіжного кафе (матеріали – туш, гуаш, акварель).

Розробити ескіз оформлення вітрини для магазину офісної техніки (матеріали – за вибором виконавця).

Виконати шрифтовий плакат з самоклеючої плівки на папері «Товари на замовлення» (матеріали – за вибором виконавця).

Виконати геометричну орнаментальну композицію в смугі.

Виконати рослинну орнаментальну композицію в прямокутнику з використанням птаха.

Виконати триколірне шрифтове панно до виставки – продажу жіночого і чоловічого взуття з використанням шрифту типу «Антиква» (матеріали – туш, гуаш).

Виконати напис «Східні ласощі» з використанням декоративного шрифту за власним вибором.

Виконати напис «Українські вечорниці» з використанням давньоруського шрифту типу «В'язь».

Виконати шрифтову двоколірну композицію святкової тематики використовуючи каліграфічний шрифт (матеріали – туш, гуаш).

Розробити ескіз оформлення вітрини драперіями та предметами для магазину посуду (матеріали – за вибором виконавця).

Виконати ескіз декоративного панно для ресторану з використанням сучасних мотивів (матеріали за вибором виконавця).

Виготовити трафарет та нанести його на основу (нескладний напис рубленим шрифтом).

Виконати складний декоративний напис з паперопластики для молодіжного клубу.

2. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, професійної кваліфікації осіб, які навчатимуться за професією Оформлювач вітрин, приміщень та будівель

2.1. При вступі на навчання

Повна або базова загальна середня освіта.

2.2. Після закінчення навчання

Повна або базова загальна середня освіта, професійна (професійно-технічна) освіта або професійна підготовка на виробництві, освітньо-

кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Оформлювач вітрин, приміщень та будівель.

3. Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 5312 Оформлювач вітрин, приміщень та будівель

Професійна кваліфікація: оформлювач вітрин, приміщень та будівель

Загальний фонд навчального часу – **1342** години

| № з/п | Напрямок підготовки | Всього годин | ЗПБ | ОВПБ - 1 | ОВПБ - 2 | ОВПБ - 3 | ОВПБ - 4 | ОВПБ - 5 | ОВПБ - 6 |
|-------|---|--------------|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. | Загальнопрофесійна підготовка | 25 | 25 | | | | | | |
| 2. | Професійно-теоретична підготовка | 503 | 104 | 65 | 85 | 105 | 22 | 64 | 58 |
| 3. | Професійно-практична підготовка | 792 | 36 | 66 | 104 | 154 | 130 | 118 | 184 |
| 4. | Кваліфікаційна пробна робота | 7 | | | | | | | |
| 5. | Консультації | 15 | | | | | | | |
| 6. | Державна кваліфікаційна атестація (або поетапна атестація при продовженні навчання) | 7 | | | | | | | |
| 7. | Загальний обсяг навчального часу (без п.п. 4, 5) | 1327 | 165 | 131 | 189 | 259 | 152 | 182 | 242 |

Примітки

1. Кваліфікаційна пробна робота виконується за рахунок часу, відведеного на професійно-практичну підготовку.

2. Години, відведені на консультації, враховуються в загальному фонді навчального часу.

4. Типова програма з підготовки за професією Оформлювач вітрин, приміщень та будівель (Зміст професійних компетентностей)

| Позначення | Професійні компетентності | Зміст професійних компетентностей |
|--|---|---|
| Модуль – ОВПБ-1 Оволодіння основами виконання робіт з художнього та художньо-декоративного оформлення вітрин, приміщень та будівель | | |
| ОВПБ –1.1 | Визначення сучасних способів, методів і напрямків оформлення вітрин, приміщень та будівель | Знати: історичний розвиток мистецтва; поділ мистецтва на види: рисунок, живопис, графіка, скульптура, декоративне мистецтво; відомості про конструктивні елементи вітрин приміщень та будівель. Уміти: визначити види та жанри образотворчого мистецтва |
| ОВПБ –1.2 | Визначення видів та властивостей матеріалів, обладнання та інструментів для виконання робіт | Знати: види та призначення матеріалів, їх вплив, зовнішній вигляд та застосування в декоруванні; технологію виробництва й характерні властивості різних матеріалів для малюнка (вугілля, олівець, туш, соус, сангіна, пастель, фломастери та ін.); матеріали для підготовки основи під малюнком і її захист від зовнішніх впливів; основи для живописних робіт, підготовка основи для роботи водними, олійними фарбами; матеріали для захисту живописних робіт від зовнішніх впливів; матеріали для живопису, вітражів; види скла для вітражних робіт: прозорі й кольорові, пресовані (смальта та канторель); гладке, фактурне, рельєфне, їх застосування; склозамінювачі (прозорі пластмаси, целулоїд та ін.); технологія підготовки матеріалів для виконання робіт. Уміти: виконувати рисунок вугіллям, сангіною, соусом |

| | | |
|---|--|--|
| ОВПБ – 1.3 | Визначення основних характеристик кольору, гармонійне поєднання кольорів | Знати: фізичні шляхи утворення основних та доповнюючих кольорів; суб'єктивне відношення до кольору та використання кольору в художніх творах різних жанрів; тональну градацію кольору; ахроматичну шкалу; дванадцятиступеневе кольорове коло, вплив тону на передачу простору. Уміти: виконувати 12-ступеневе кольорове кола разом з ахроматичною шкалою; композицію у холодній та теплій колірній гамі |
| ОВПБ – 1.4 | Визначення основних законів та категорій композиції | Знати: поняття масштабу та пропорції, правило «Золотого перетину»; художні засоби побудови композиції; колір, графіку: крапка, лінія, пляма; пластика: лінійно-пластична форма, площинна форма, об'ємна форма, просторова форма; основу композиційної будови – ритм, ритмічне чергування елементів композиції. Уміти: виконувати графічне заповнення площини з виявленням виразного характеру різних форм точково-лінійної графіки та з формами нової графіки; композицію із ліній з використанням метру та ритму. |
| ОВПБ – 1.5 | Виконання зображення в різних техніках рисунку | Знати: предметну та картинну площину, композиційне розміщення геометричних гіпсових тіл у площині формату, розмірність фігур відносно формату; побудову гіпсових предметів із урахуванням положення предметної площини відносно лінії горизонту; поняття тону, тонального масштабу, світлотіньові співвідношення; основні принципи тонального рішення рисунку. Уміти: виконувати конструктивний та тональний рисунок куба, циліндра, піраміди, паралелепіпеда або кулі (за вибором) |
| Модуль – ОВПБ-2 Оволодіння методами та технологіями декорування вітрин | | |
| ОВПБ – 2.1 | Оволодіння основними елементами композиції | Знати: рівновагу та баланс в композиції, співвідношення кольору і маси, пошук рівноваги; зорове сприйняття руху, прийоми передачі руху в композиції; стан спокою, рівноваги форм, стійкість в композиції; схеми статичного врівноваження; види та властивості симетричних та асиметричних композицій; акцент; типи та властивості контрасту; стилізація природних аналогів та різновиди орнаменту зі стилізованої природної форми. Уміти: виконувати композиційну побудову ритму за допомогою крапки, лінії та їх сполучень; аплікативну композицію на пошук рівноваги; закономірності статичності та динаміки; симетричну та асиметричну композицію; виділяти акцент в композиції за допомогою різноманітних засобів; використовувати контрастні та нюансні співвідношення; виконувати стилізацію методом біоніки. |
| ОВПБ – 2.2 | Оволодіння основами шрифтових робіт | Знати: основні групи шрифтів, місце і роль шрифту у рекламі, емоційний вплив та асоціативні функції шрифту; основні вимоги до шрифту і шрифтових написів, підбір шрифтів в залежності від інформації; художньо-декоративні можливості шрифту, техніка виконання шрифтів з різних матеріалів на різних основах, стилізація шрифту. Уміти: виконувати блокування (компонування) шрифтової композиції на площині; ескіз вивіски, підбір шрифтів та форми в загальній композиції |
| ОВПБ – 2.3 | Оволодіння елементами художньо-декоративного оформлення вітрин | Знати: способи та види оформлення вітрин та створення товарної (художньо-декоративної) експозиції; оформлення елементів декорування вітрин, різновиди фарб при створенні вітражної композиції; прийоми створення інсталяцій у вітринах. Уміти: виконувати підготовку різних видів поверхонь для оформлювальних робіт; здійснювати обмір вітрини, ескізи оформлення різних видів вітрин, фрагменти тематичної вітражної композиції з прозорих та напівпрозорих матеріалів; ескізну пропозицію вітрини з використанням |

| | | |
|---|--|---|
| | | інсталяцій. |
| ОВПБ - 2.4 | Визначення необхідних матеріалів для художньо-декоративного оформлення | Знати: відомості про фарби та пігменти за колірними групами та їхні властивості; основні види матеріалів та інструментів, що використовуються для оздоблення вітрин, види пластичних матеріалів, плівкові матеріали (самоклеючі плівки), особливості зберігання матеріалів; порошкоподібні матеріали й наповнювачі (цемент, гіпс, крейда) їх властивості, правила приготування, застосування й зберігання. Уміти: визначати назви пігментів і фарб за зовнішніми ознаками; виконувати підготовку та обробку матеріалів до використання |
| Модуль – ОВПБ - 3 Оволодіння особливостями оформлення вітрин | | |
| ОВПБ - 3.1 | Застосування композиційних елементів при оформленні вітрини | Знати: лінійно-пластичні та плоскі форми та їх основні якості: текстура, фактура, рельєф; об'ємна та просторова форма, фронтально-просторова та глибинно-просторова композиція; природне і штучне освітлення; особливості світлопластичного моделювання форми. Уміти: виконувати пластичне і графічне моделювання об'ємної форми; ескіз освітлювального приладу для вітрин |
| ОВПБ - 3.2 | Виконання ескізів та креслень при оформленні вітрин | Знати: робочий ескіз деталі, його призначення і вимоги, необхідність виконання та послідовність роботи з виконання ескізу; розміщення виглядів на ескізі, нанесення осьових і центрових ліній, креслення проєкцій видимих і невидимих контурів і розрізів; нанесення виносних елементів і розмірних ліній, відмірювання і нанесення розмірних чисел, штрихування розрізів і нанесення інших умовностей; приклади вимірювань: вимірювання лінійних розмірів, розмірів діаметра, вимірювання відстані між центрами отворів; ескізування виробів. Уміти: виконувати ескіз пропозиції оформлення вітрин; креслити за ескізами; виконувати вправи на вимірювання і виконання ескізу з натури, ескізувати внутрішнє заповнення вітрин; виконувати ескізи освітлювальних приладів для вітрин; розробляти ескізні пропозиції та виготовляти шаблони; виконувати ескізу пропозицію в матеріалі. |
| ОВПБ - 3.3 | Виконання зображення в різних техніках рисунку | Знати: матеріали та техніку виконання начерків, замальовок дрібних побутових предметів; необхідність систематичного виконання начерків; різнохарактерне вирішення: лінійне, лінійно-плямове та плямове; натюрморт з побутових предметів на основі геометричних форм та побутових речей різної світлоти. Уміти: виконувати начерки та замальовки дрібних побутових предметів; рисунок натюрморту простої конструктивної форми; рисунок натюрморту із предметів складної конструктивної форми, різною за тоном, розташованих нижче лінії горизонту в різних планах |
| ОВПБ - 3.4 | Визначення необхідних матеріалів для оформлення вітрин | Знати: матеріали для натягування полотна, приготування ґрунту для стіни (левкас); ґрунтовки для художньо-оформлювальних робіт, клейові (крейдові) і олійні ґрунти; рецепти ґрунтів для картону, полотна й стін, їх технічна характеристика; сикативи, їхній склад і галузь застосування, мило господарське, кальцинована сода; шліфувальні й полірувальні матеріали; різновид і галузь застосування пемзи, наждакового паперу; основні матеріали та інструменти, що використовуються для розписів; тканини і їх різновиди (натуральні та синтетичні), пособи їхнього оздоблення; застосування тканин як основ для живописних робіт, а також в декоруванні. Уміти: правильно підбирати необхідний матеріал в декоративно-оформлювальних роботах при оформлюванні вітрин; натягувати полотно на підрамник |
| ОВПБ - 3.5 | Оволодіння необхідними техніками при ви- | Знати: історію виникнення та техніку виконання розписів, декоративні розписи предметів (самчиківський, петриківський, яворівський і т.д.); технологію монотипії та способи застосування різних видів фарб; |

| | | |
|--|--|---|
| | конанні рекламних плакатів, вивісок, щитів, стендів, настінних панно | прийоми створення флористичних композицій; сучасні способи, методи і напрями оформлення вітрин. Уміти: виконувати розпис дерев'яного предмету згідно обраної техніки (самчиківський, петриківка, розпис і т. д), монотипії акварельними та гуашевими фарбами та способи застосування фарб для розпису тканин; створювати настінні композиції для оформлення вітрин у формі художнього розпису тканин в техніці «Холодний батик», «Вільний розпис», «Об'ємний розпис»; виконувати квіткові композиції (ікебана); виготовляти фрагменти тематичних композицій сучасних матеріалів; декорувати освітлювальний прилад (для вітрин), розробляти комплексне оформлення вітрин |
|--|--|---|

Модуль ОВПБ – 4 Оволодіння нетрадиційними техніками при декорванні вітрин, приміщень та будівель

| | | |
|------------|--|--|
| ОВПБ – 4.1 | Оволодіння нетрадиційними техніками для створення необхідних ефектів оформлення вітрини, приміщень та будівель | Знати: основні різновиди нетрадиційних технік у декорванні вітрин, приміщень та будівель (квілінг, витинанка, декупаж, кракелюр, вироби зі шкіри, народне та нетрадиційне ткацтво тощо), правила та послідовність їх виконання; основні матеріали та інструменти, що використовуються; особливості паперової пластики та видів монументального мистецтва: живопис, барельєф; горельєф. Уміти: виконувати зображення способом наклеювання паперу ребром; елементи оздоблення різноманітними способами у техніці: квілінг, паперопластика, витинанка, народного та нетрадиційного ткацтва; розробляти ескізи фрагментів тематичної композиції для монументального живопису; виконувати рельєф в матеріалі за допомогою сухих гіпсових сумішей |
| ОВПБ – 4.2 | Визначення необхідних матеріалів для створення необхідних ефектів | Знати: матеріали, їх властивості і спосіб застосування та поєднання між собою; різновиди клейових матеріалів рослинного, тваринного штучного та синтетичного походження їх застосування; види та особливості оліфи, її призначення; види лаків, кольори, застосування у роботах, правила догляду за ними й умови зберігання. Уміти: визначати види і якості водних зв'язуючих за зовнішніми ознаками |

Модуль ОВПБ – 5 Оволодіння різновидами програм комп'ютерної графіки

| | | |
|------------|--|---|
| ОВПБ – 5.1 | Використання різновидів програм комп'ютерної графіки | Знати: різновиди обробки інформації, пов'язаної із зображеннями; різновиди комп'ютерної графіки; двомірна графіка (програми растрової графіки, програми векторної графіки, огляд основних фрактальних програм); поліграфія; World Wide Web (WWW); Мультимедіа; 3D-графіка і комп'ютерна анімація; відеомонтаж; САПР і ділова графіка; формати зберігання графічної інформації та методи стиснення даних в графічних файлах. Уміти: виконувати 3D-графіку і комп'ютерну анімацію; зберігати зображення в різних форматах; визначати об'єм збереженої інформації; стиснення даних без втрат, із втратами |
| ОВПБ – 5.2 | Застосування систем опрацювання графічної інформації | Знати: середовище графічного редактор Paint, рисування лінії, використання пензля, розпилювача і гумки; рисування геометричних фігур, створення тексту; зміна масштабу рисунка і виведення сітки; віддзеркалення і поворот об'єкта його нахил, робота з буфером обміну; збереження і відкриття рисунка, друк зображення; основи роботи з графічним редактором Adobe Photoshop, з інтерфейсом програми, палітрою інструментів, ретушування; шари - основа Photoshop, фільтри, основи роботи з графічним редактором Corel Draw. Екран Corel Draw та настройка; головне меню, панелі інструментів, вікно документа. Уміти: створювати та редагувати зображення за допомогою геометричних фігур в графічному редакторі Paint; растрове зображення за допо- |

| | | |
|--|---|--|
| | | могою редактора Adobe Photoshop; логотип та інші елементи фірмового стилю за допомогою редактора Adobe Photoshop; використовувати інструменти Corel Draw, створення фірмового стилю |
| ОВПБ – 5.3 | Застосування пристроїв введення та виведення графічної інформації | Знати: види, критерії оцінки якості сканерів; стандарт TWAIN, дигитайзери (графічні планшети), особливості введення інформації, цифрові фотоапарати; види, технічна характеристика моніторів; типи та особливості користування принтерів; типи плоттерів відповідно до матеріалу носія інформації. Уміти: вводити графічну інформації за допомогою різних пристроїв; виводити інформацію за допомогою принтерів різного типу |
| Модуль ОВПБ – 6 Оволодіння методами оформлення та сучасними матеріалами оздоблення приміщення та будівель | | |
| ОВПБ – 6.1 | Використання необхідних матеріалів при оформленні приміщень та будівель | Знати: види та характеристику металів, ПВХ, пластику, пінопласту, ДВП, ДСП, гіпсокартону їх технологічні властивості, склад, обробку і використання у художніх роботах, які використовуються в оформлювальних роботах при виготовленні внутрішньої та зовнішньої наочної агітації; декоративна обробка матеріалів, їх види та використання в оформленні будівель, інтер'єрів, міських ансамблів і т.д. Уміти: визначати види сучасних матеріалів за зовнішніми ознаками |
| ОВПБ – 6.2 | Виконання ескізів та креслень інтер'єру та екстер'єру | Знати: види освітлення: природне та штучне, перспективні побудови власних та падаючих тіней; перспективні масштаби, точка сходу і лінії сходу; масштаби ширини, висоти і глибини в перспективі; способи перспективної сітки, особливості побудови перспективи круглих предметів; фронтальну перспективу інтер'єра, розміщення вікон, зображення меблів; спосіб побудови кутової перспективи інтер'єра, вибір точки сходу в кутовій перспективі, зображення предметів у кутовій перспективі інтер'єра; екстер'єр будинку у фронтальній та кутовій перспективі; методи перспективної побудови і перевірку зображення в рисунках, рисунки кутової та фронтальної перспективи інтер'єру з натури, компонування рисунка екстер'єру. Уміти: виконувати побудову перспективи тіней геометричних тіл; побудову інтер'єру кімнати з меблями в фронтальній та кутовій перспективі; побудову екстер'єр багатоповерхового будинку у фронтальній кутовій перспективі; виконувати рисунок фронтальної та кутової перспективи інтер'єру, конструктивний та тональний рисунок екстер'єру з однією (двома) точками сходження |
| ОВПБ – 6.3 | Застосування композиційних елементів при оформленні приміщень та будівель | Знати: характеристику ознак просторової форми, раціональність, тектонічність, структурність та гнучкість, органічність, образність, цілісність, комбінаторні принципи формальної композиції, естетична роль декоративного комбінаторного елементу в інтер'єрі та екстер'єрі. Уміти: виконувати пошук декоративного, комбінаторного елементу на основі геометричних фігур, та природного аналога |
| ОВПБ – 6.4 | Використання необхідних технік при оформленні приміщень та будівель | Знати: форму та тектоніку формоутворення при розробці інтер'єрів та екстер'єрів приміщень; особливості виконання розпису стін, рельєфність в матеріалах із застосуванням гіпсокартону та шпаклівки; функціональні призначення приміщень, його оформлення відповідно до стильових варіацій. Уміти: виконувати фрагменти інтер'єру в стильових варіаціях (стилі модерн, українському народному стилі); фрагмент інтер'єру (панно); виготовляти деталі і фрагменти інтер'єру (стендів), їх встановлення, здійснювати комплексне рекламне оформлення інтер'єрів приміщень; виготовляти рекламні плакати, щити, стенди; дизайн малих архітектурних форм; виконувати розробку ескізу об'єкта для оформлення приміщень (підставка під вазон, годинник, меблі, фонтан тощо); ескізування |

| | | |
|---------------|---|--|
| | | об'єктів інтер'єру за допомогою біоніки; оздоблювати приміщення з використанням декоративної шпаклівки, металевих профілів, дерев'яних, пластикових та керамічних плит; створювати ескізи фрагментів декоративного оформлення стіни за допомогою фактурної шпаклівки, дерев'яної фактури; застосовувати гіпсокартон та шпаклівку для створення рельєфності |
| ОВПБ – 6.5 | Застосування гармонійного поєднання кольорів | Знати: особливості просторового та психологічного впливів кольору, оцінку вираження глибини кольору та психологічного впливу кольору на людину; конструктивні схеми кольорової гармонії; колірну гармонію та співзвуччя, підсумкову та колірну композицію. Уміти: виконувати абстрактної композиції на співзвуччя трьох кольорів; підсумкову абстрактну композицію на колірну гармонію «четвірки» з урахуванням просторових властивостей кольору |
| ОВПБ – 6.6 | Оволодіння методами оптичних ілюзій для організації простору приміщення | Знати: оптичні ілюзії в архітектурі, приміщенні; властивості різнофактурних матеріалів (дерево, камінь, метал тощо), текстилю; елементи оздоблення стін, монументальний живопис; психологічний вплив кольору; види скла, дзеркал та склозоміювачів. Уміти: виконувати ескізну пропозицію застосування оптичної ілюзії для збільшення простору приміщення; застосовувати різні кольори для організації простору приміщення, використовувати контраст кольорів; застосовувати скло, дзеркала для організації простору приміщення; організовувати простір приміщення з використанням текстилю, застосовувати різнофактурні матеріали; використовувати елементи оздоблення стіни для організації простору приміщення; виконувати розпис стін монументальним живописом |

5. Перелік основних засобів навчання

Кваліфікація: оформлювач вітрин, приміщень та будівель

| № з/п | Найменування | Кількість на групу 15 чол. | | Прим. |
|-----------|--|----------------------------|------------------------|-------|
| | | Для індивід. користування | Для груп. користування | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| I | Обладнання | | | |
| | Мольберти | - | 15 | |
| | Креслярські столи | - | 15 | |
| | Дошки (планшети) 600*800 | | 15 | |
| | Тумби для постановок | - | 15 | |
| | Реквізит для постановки різної фактури | - | 15 | |
| II | Інструмент | | | |
| | Олівці різної твердості | комплект | | |
| | Кнопки | 1 упаковка | | |
| | Затискачі | 2 | | |
| | Лінійки дерев'яні та металеві | 1 | | |
| | Кутники | 1 | | |
| | Циркулі | 1 | | |
| | Транспортир | - | 15 | |
| | Лекало | комплект | | |
| | Рейсфедер лінійний | 1 | | |
| | Аεροграф | - | 8 | |
| | Мастихін | 1 | | |
| | Ножиці | 1 | | |

| | | | | |
|------------|----------------------------------|---------------|----|--|
| | Ножик - різак | 1 | | |
| | Писачок | 1 | | |
| | Ліноліумні різці № 1,2,3,5. | комплект | | |
| | Фотовалик | - | 1 | |
| | Флейц | - | 5 | |
| | Пензлі плоскі, круглі, котячі | комплект | | |
| | Фарби | комплект | | |
| | Гуаш | комплект | | |
| | Темпера | комплект | | |
| | Акрил | комплект | | |
| | Олія | комплект | | |
| | Вітражні | комплект | | |
| | Клеї | 1 | - | |
| | Картон | комплект | - | |
| | Лаки | - | 5 | |
| | Розчинники | - | 5 | |
| | Шпателі | - | 5 | |
| | Креслярський набір | - | 5 | |
| | Трафарети | - | 5 | |
| | Пера різної величини | комплект | - | |
| | Ракель | - | 5 | |
| III | Прилади і пристрої | | | |
| | Освітлювальні пристрої | - | 5 | |
| IV | Натуральні зразки | | | |
| | Набір навчальних посібників | 15 | | |
| | Зразки учнівських робіт | - | 30 | |
| <i>I</i> | <i>Обладнання</i> | | | |
| | Комп'ютери | - | 15 | |
| | Магнітна дошка | - | 1 | |
| | Багатофункціональний пристрій | - | 1 | |
| <i>II</i> | <i>Каталоги</i> | | | |
| | Інструкційно-технологічні картки | 15 комплектів | | |
| <i>III</i> | <i>ТЗН</i> | | | |
| | Фотоапарат | - | 1 | |
| | Відеокамера | - | 1 | |

Зауваження та пропозиції щодо змісту стандарту професійної (професійно-технічної) освіти з професії Оформлювач вітрин, приміщень та будівель надсилати за адресою: 03035, м. Київ, вул. Митрополита Василя Липківського, 36, Інститут модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України.

Телефон: (044)248-91-16.