



ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

Луцького національного технічного
університету

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**

Освітньо-професійна програма: Комп'ютерна інженерія, Менеджмент, Автомобільний транспорт, Технологія легкої промисловості, Дизайн, Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка, Інформаційні системи та технології

Спеціальність: 274 Автомобільний транспорт, 182 Технологія легкої промисловості, 123 Комп'ютерна інженерія, 126 Інформаційні системи та технології, 073 Менеджмент, 022 Дизайн, 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка

Галузь знань: 27 Транспорт, 18 Виробництво і технології, 12 Інформаційні технології, 07 Менеджмент, 14 Електрична інженерія, 02 Культура і мистецтво

Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Освітньо-професійний /освітній ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Статус навчальної дисципліни	Вибіркова (професійної або загальної підготовки)
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС/ загальна кількість годин)	4 кредити ЄКТС/ 120 годин
Циклова комісія	Словесних та суспільних дисциплін
Мова викладання	Українська
Мета навчальної дисципліни	Метою вивчення навчальної дисципліни «Історія України та української культури» є створення цілісного уявлення про історичний розвиток українського народу, сприяння формуванню історичної свідомості, усвідомленню нерозривного зв'язку між минулим і сучасністю, вихованню громадянського патріотизму, відповідальності за долю України.
Предмет і завдання дисципліни	Основними завданнями вивчення дисципліни «Історія України та української культури» є: <ul style="list-style-type: none">- розкрити історію суспільно-політичних та соціально-економічних процесів в Україні, основні етапи українського національно-визвольного руху, його конкретний зміст та організаційні форми, визначити місце і роль в українській історії видатних історичних осіб;- показати найважливіші події та явища української історії в контексті світової історії, роль України в системі міжнародних відносин.- розкрити сукупність суспільно-економічних, міжнародних, етнонаціональних, культурних та релігійних чинників, які в різні періоди історії формували українську націю, впливали на розвиток державотворення.

Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Зміст дисципліни	<p>Змістовий модуль 1 Вступ до курсу історії України та української культури. Перші войовничі етнічні утворення на території України.</p> <p>Тема1. . Провідні суспільно-культурні процеси дослов'янського часу на землях України. Провідні суспільно-культурні процеси дослов'янського часу на землях України. Київська Русь, Галицько-Волинська держава: соціально-політичний і культурний розвиток. Культура східних слов'ян та Київської Русі. Зародки української культури. Культура східних слов'ян. Характерні риси та особливості розвитку культури Київської Русі. Етапи культурного розвитку Київської Русі. Культура періоду зародження держави. Культурний розквіт. Культура в період роздробленості Київської Русі та в часи Галицько-Волинської держави. Культурний розвиток східних слов'ян та Київської Русі.</p> <p>Тема2. Українські землі під владою іноземних держав. Українські землі у складі Литви та Польщі (друга половина XIV – XVI ст.). Приєднання українських земель до Великого князівства Литовського. Польська експансія на українські землі. Люблінська унія. Церковне життя в Україні в кінці XVI ст. Берестейська унія. Українські землі в умовах іноземного панування. Політика Великого князівства Литовського щодо України. Кревська унія. Утворення Кримського ханства та його експансія на українські землі. Українські землі у складі іноземних держав. . Культура України в XIV – XVI ст. Українська культура в XVII ст.</p> <p>Тема3. Козацтво на теренах України. Українське козацтво: основні віхи історії. Походження назви “козак”. Побут, звичаї та традиції козаків. Жінки-козачки в українській історії.</p> <p>Тема4. Українська державність наприкінці XVII — у другій половині XIX ст. Особливості розвитку Лівобережної та Правобережної України.</p> <p>Тема 5. Українська національно-демократична революція 1917-1920 рр. та її вплив на соціально-політичний і культурний розвиток суспільства. Характерні риси української культури XIV – XVIII століття. Культурний розвиток України в XVIII ст. Культура України XIX століття. Українська культура XIX століття. Культурне життя в українських землях у першій половині XIX століття. Культура України в другій половині XIX століття.</p> <p>Тема 6. Україна в роки Другої світової війни (1939–1945 рр.) Суть та специфіка проведення воєнно-історичних досліджень у Збройних Силах України. Воєнно-історичне джерелознавство про Другу світову війну. Українське питання». Воєнні дії 1941 – 1944 рр. Визволення України. Суть та специфіка проведення воєнно-історичних досліджень у Збройних Силах України</p> <p>Змістовий модуль 2.</p> <p>Тема7. Соціально-політичні та культуротворчі процеси в Україні у 1945-1990роках.</p> <p>Тема8. Розвиток культури в другій половині 60-х – у 80-х рр. XX століття. Культурний розвиток незалежної України. Освіта та наука в Україні. Література та мистецтво. Спорт в Україні. Особливості культурного розвитку України у XX – XXI століттях. Культура України в 20-30 рр. XX століття. Особливості культурного розвитку України в 1945 – середині 50-х рр. Українська культура в 50- х – 80-х рр. XX століття. Культура незалежної України.</p> <p>Тема9. Україна в умовах незалежності. Історія Збройних Сил України.. Незалежна Україна: від становлення до сьогодення. Здобуття Україною незалежності в 1991 р. Державотворчі процеси в Україні. Економічні та етносоціальні процеси в незалежній Україні. Релігійне життя. Зовнішня політика та міжнародні зв'язки України. Створення та діяльність Збройних</p>

	<p>Сил України. Україна в 2010 – 2015 рр. Державотворчі процеси в Україні. Особливості розбудови законодавчої, виконавчої та судової влади в Україні. Участь населення у державотворчих процесах. Прийняття Конституції України 1996 р. Формування партійно-політичної системи. Становлення інституту президентства в Україні. Незалежна Україна: виклики часу, здобутки та недоліки, перспективи (1991 – 2015 рр.). Здобуття Україною незалежності. Особливості державотворчого процесу. Реформи в Україні другої половини 1994—2000 рр. Зовнішня політика та геополітична орієнтація України. Західний напрям зовнішньої політики України. Україна та СНД, Україна та Європейський Союз. «Революція Гідності» 2013 – 2014 рр. в Україні: причини, перебіг, наслідки. Україна в умовах військової агресії Росії.</p>
<p>Рекомендована література</p>	<p>Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бойко О. Д. Історія України: підручник / О. Д. Бойко. – 5- те вид., доповн. – К. : Академвидав, 2014. – 720 с. 2. Історія України: Новітня доба: навч. посібник / В. М. Литвин, В. Ф. Колесник, А. Г. Слюсаренко та ін., за ред. В. М. Литвина. – К.: Академвидав, 2012. – 480 с. 3. Історія української культури: підручник / В. О. Лозовой, Л. В. Анучина, О. А. Стасевська, О. В. Уманець; за ред. В. О. Лозового. – Х.: Право, 2013. – 368 с. 4. Полонська-Василенко Н. Історія України / Н. ПолонськаВасиленко. – К.: «Либідь», 1991. – Т. 1. – 640 с. 5. Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – 2-ге вид. – К.: «Либідь», 1992. – 512 с 6. Смолій В. Богдан Хмельницький: Хроніка життя та діяльності / В. Смолій, В. Степанков. – К.: Либідь, 1994. – 502 с. 7. Шаповал Ю.І. Людина і система (Штрихи до портрета тоталітарної доби в Україні) / Ю.І. Шаповал. – К.: Ін-т нац. відносин і політології, 1994. – 272 с. <p>Інтернет-ресурси</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Портал електронних видань Українського державного університету залізничного транспорту: http://metod.kart.edu.ua/ 2. Книги та підручники з історії України та всесвітньої історії. – Режим доступу: http://history.vn.ua/book/. 3. Український історичний журнал. – Режим доступу: http://www.history.org.ua 4. Український журнал. – Режим доступу: http://ukrzurnal.eu
<p>Види занять, методи і форми навчання</p>	<p>Форми організації освітнього процесу: лекції, практичні заняття, семінари, дослідницькі роботи, самостійна робота, консультації зі викладачами, участь у наукових конференціях, екскурсії, дистанційне навчання.</p> <p>Освітні технології: традиційні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, проектного навчання.</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Дисципліни «Історія України».</p>
<p>Постреквізити</p>	
<p>Критерії оцінювання</p>	<p>Критерії оцінювання:</p> <p>Оцінка «відмінно» виставляється, якщо здобувач освіти у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або</p>

	<p>оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.</p> <p>Оцінка «добре» виставляється, якщо здобувач освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією, але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.</p> <p>Оцінка «задовільно» виставляється, якщо здобувач освіти відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, записує основні формули, рівняння, закони, однак нездатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.</p> <p>Оцінка «незадовільно» виставляється, якщо здобувач освіти достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.</p>
<p>Політика курсу</p>	<p>Курс передбачає індивідуальну та групову роботу. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача. Під час роботи над індивідуальними завданнями та проектами не допустимо порушення академічної доброчесності.</p>