



ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
Луцького національного технічного
університету

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ДИЗАЙН ПРЕДМЕТІВ ІНТЕР'ЄРУ

Освітньо - професійна програма: 022 Дизайн

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Освітньо - професійний / освітній ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Статус навчальної дисципліни	Вибіркова (професійної підготовки)
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС/загальна кількість годин)	5 кредитів ЄКТС/ 150 годин
Циклова комісія	Випускова циклова комісія «Технології швейного виробництва» та «Дизайн»
Мова викладання	Українська
Мета навчальної дисципліни	<p>Метою вивчення навчальної дисципліни є засвоєння здобувачами сучасних компетентностей, знань та вмінь із фахової передвищої освіти.</p> <p>А також вивчення професійної підготовки фахівця в галузі культури і дизайнерського мистецтва, із арт - дизайну з високим рівнем майстерності, здатності щодо практичного, самостійного виконання завдань. дизайн - розробку технікою художньої графіки, для створення практичних робіт та технології дизайну предметів у інтер'єрі .</p>
Предмет і завдання дисципліни	<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни «Дизайн предметів інтер'єру» є підготовка дизайнерів за методикою художнього навчання та виконання практичних робіт у вигляді графічних зображень, природного і предметного світу, через технології (техніки) за способом виконання та проектування.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни «Дизайн предметів інтер'єру» є:</p> <ul style="list-style-type: none">- компетентність і практика та формування творчої, креативної особистості як фахівця з дизайну;- основних принципів, варіантів серед об'єктів дизайну, що модифікується під час дизайн - розробки та проектування;- вивчення засобів художнього конструювання та моделювання;- використання конструкційних матеріалів для облаштування предметів інтер'єру;
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Зміст дисципліни	Змістовий модуль 1. Дизайн предметного середовища.

Тема 1. Об'єкт дизайну.

Практичне завдання 1 на тему: Аналіз предметів інтер'єру.

Послідовність виконання практичної роботи:

1. Ознайомитись та дослідити з інформаційних джерел із зображеннями предметів, речей та виробами інтер'єрного призначення.
2. Визначити приналежність виробу до певного стилю дизайну інтер'єру.
3. Запропонувати можливість використання даного виробу в певному середовищі та виконати ескізні варіанти до практичної роботи для таблиці.
4. Обрати 1 – 2 зразки виробу та знайти ідеї щодо виконання їхнього дизайну.
5. За поданим зразком накреслити таблицю в та заповнити її дизайн – розробкою (ілюстрація, кольоровий ескіз).

Завершення практичної роботи 1.

Практичне завдання 2 на тему: Види світильників.

Послідовність виконання практичної роботи:

1. Методом проектування створити банк ідей для творчого проекту
2. Розробити серію ескізів світильників;
3. Виконати графічно та кольорі практичну роботу.

Завершення практичної роботи 2.

Тема 2. Об'єкти проектування предметного середовища.

Практичне завдання 3 на тему: Декоративне панно.

Послідовність виконання практичної роботи:

1. Методом проектування створити банк ідей для творчого проекту.
2. Розробити серію ескізів видів декоративного панно;
3. Виконати графічно та кольорі практичну роботу.

Завершення практичної роботи 3.

Змістовий модуль 2. Арт - дизайн предметів

Тема 3. Проектування дизайн - продуктів.

Практичне завдання 4 на тему: Вироби інтер'єрного призначення.

Послідовність виконання практичної роботи:

1. Дизайн-розробка та звернення до принципу, яке пов'язане із прагненням збільшення різноманітності, багатостороннього розкриття теми, ідентифікації об'єктів дизайну, що часто стають старі речі та предмети.
2. На етапі ескізування у дизайні (старих речей) розробляється у виразних засобах, що володіють різноманітними прийомами та методами проектування та моделювання арт - дизайн предметів.
3. На завершальному етапі дизайн - розробки, перетворення та трансформації осучаснення вигляду креативного проекту (еко - декор), що надає йому нового функціонального, вигляду та призначення для інтер'єру. Завершення практичної роботи 4.

Послідовність виконання практичної роботи:

Практичне завдання 5 на тему: Поєднання стилів для дизайн - продуктів.

1. Поєднання стилів дизайн - продуктів в одному об'єкті у речах, що модифікується під час дизайн - розробки та проектування, або вже існуючих виробів, які змінюють для надання їм нового вигляду.
2. Дизайн-розробка – стилів для дизайн – продуктів у кольоровій графіці.
3. На завершальному етапі дизайн - розробки продукту предметів для інтер'єру нового товару, що є досконалим за виконанням у побуті і може сміливо використовуватися у оформленні інтер'єрів, предметного середовища. Завершення практичної роботи 5.

Рекомендована література	<p>Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Білодід Ю. М. Основи дизайну : Навчальний посібник / Юрій Білодід, Олена Поліщук. – К. : Вид. ПАРАПАН, 2004. – 239 с. 2. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища : навчальний посібник / С. П. Мигаль, І. А. Дида, Т. Є. Казанцева; Національний ун-т. «Львів. політехніка». – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. – 225 с. 3. Шумега С. С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра : навчальний посібник / Станіслав Шумега; Прикарпатський ун-т ім. В. С. Стефаника, Ін-т культури і мистецтв. – К. : Центр навчальної літератури, 2004. – 298 с. : іл. <p>Додаткова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elle Decor [Електронний ресурс] : [Веб-сайт]. – Режим доступу: http://www.elledecor.com. 2. Home Bunch. Interior Design Ideas [Електронний ресурс] : [Веб-сайт]. – Режим доступу: http://www.homebunch.com. 3. The Happy Housie [Електронний ресурс] : [Веб-сайт]. – Режим доступу: https://thehappyhousie.porch.com. <p>Інтернет-ресурси</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.URL: Універсальний дизайн [Електронний ресурс] : [Веб-сайт]. – Режим доступу: http://ud.org.ua/ 2.URL: Фото-каталог гарних інтер'єрів для дому [Електронний ресурс] : [Вебсайт]. – Режим доступу: http://foto-room.org.ua.
Види занять, методи і форми навчання	<p>Форми організації освітнього процесу: практичні заняття, практична робота, самостійні заняття, самостійна робота, консультації, екскурсії, дистанційне навчання.</p> <p>Освітні технології: традиційні, інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ).</p>
Пререквізити	<p>Фахові знання з Дисциплін «Основи графіки» та «Вступ до спеціальності».</p>
Постреквізити	<p>Практичні знання з дисципліни «Основи композиції». Здобуті знання з дисципліни «Історія мистецтва», «Історія інтер'єру»</p>
Критерії оцінювання	<p>Критерії оцінювання:</p> <p>Оцінка «відмінно» виставляється, якщо здобувач освіти у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних знань, практичних завдань з практичних робіт та самостійної роботи використовуючи (ІКТ) технології. Вільно володіє графічною мовою (кольоровою графікою) та вміло працює над поставленим завданням, що має високий (творчий) рівень компетентності.</p> <p>Оцінка «добре» виставляється, якщо здобувач освіти на достатньому рівні володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його знає, розкриває зміст теоретичних знань, практичних завдань з практичних робіт та самостійної роботи використовуючи (ІКТ) технології. Вільно володіє графічною мовою та вміло працює над поставленим завданням, що має достатній (конструктивно-варіативний) рівень компетентності із незначними неточностями у практичній роботі.</p> <p>Оцінка «задовільно» виставляється, якщо здобувач освіти виконує майже значну частину навчального матеріалу, знає та записує основні тези, замальовує для знань ескізи з незначними помилками на середній репродуктивний рівень компетентності.</p> <p>Оцінка «незадовільно» виставляється, якщо здобувач освіти зовсім не володіє навчальним матеріалом і на рівні розпізнавання.</p>

	<p>Початковий (рецептивно-продуктивний) рівень знань виставляється, якщо здобувач освіти за допомогою викладача, що відповідає на запитання, які потребують відповіді «так» чи «ні».</p>
Політика курсу	<p>Курс передбачає індивідуальну та групову роботу. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін згідно навчального плану.</p> <p>Якщо здобувач освіти відсутній з поважної причини, він / вона презентує виконані завдання під час консультації викладача. Відпрацювання завдань відбувається шляхом виконання практичних робіт (індивідуальних завдань) за для засвоєння матеріалу. Обов'язковим є своєчасність здачі всіх практичних завдань.</p> <p>У професійних і навчальних ситуаціях здобувачі освіти повинні діяти із позицій академічної доброчесності та професійної етики. При створенні творчих робіт обов'язковим є самостійне виконання, не допускається використання чужої інтелектуальної власності, у разі запозичення ідей необхідно коректно посилатися на джерела інформації.</p> <p>Позитивно оцінюється креативність при створенні якісних практичних проєктів і комплексу самостійних завдань, додатково виконані творчі роботи, участь здобувачів освіти у творчих конкурсах, участь у художніх виставках за допомогою графічних робіт та проєктів.</p>