



ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

Луцького національного технічного
університету

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ Література країн основної іноземної мови

Освітньо-професійна програма: Комп'ютерна інженерія, Менеджмент, Автомобільний транспорт, Технологія легкої промисловості, Графічний дизайн, Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка

Спеціальність: 274 Автомобільний транспорт, 182 Технологія легкої промисловості, 123 Комп'ютерна інженерія, 126 Інформаційні системи та технології, 073 Менеджмент, 022 Дизайн, 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка

Галузь знань: 27 Транспорт, 18 Виробництво і технології, 12 Інформацій технології, 07 Менеджмент, 14 Електрична інженерія, 02 Культура і мистецтво

Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Освітньо-професійний /освітній ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Статус навчальної дисципліни	Вибіркова (професійної або загальної підготовки)
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС/ загальна кількість годин)	4 кредити ЄКТС/ 120 годин
Циклова комісія	Словесних та суспільних дисциплін
Мова викладання	Українська
Мета навчальної дисципліни	Мета навчальної дисципліни «Література країн основної іноземної мови» забезпечити здобувачів освіти знаннями провідних соціокультурних та естетичних тенденцій англійської літератури у розмаїтті течій, шкіл та постатей, взаємодії конкретно-історичних та загальнолюдських значень. У курсі здійснюється загальний огляд англійської літератури від давньої літератури до періоду Модернізму.
Предмет і завдання дисципліни	Предметом вивчення навчальної дисципліни «Література країн основної іноземної мови» є основні теоретичні принципи літератури, суттєві особливості основних напрямів, течій і шкіл в літературі, їх становлення і розвиток. Завдання курсу: • Теоретичні: - формувати навички теоретико-літературного та історико-літературного мислення; - дати здобувачам освіти чітке уявлення про основні літературні процеси тієї чи іншої історичної епохи та особливості творчого спадку найвидатніших представників літературних напрямків. • Практичні: - навчити здобувачів освіти самостійно аналізувати художній твір, його основну ідею, сюжет та композицію, визначати стилістичні засоби створення художнього образу.
Форма підсумкового	Диференційований залік

контролю	
Зміст дисципліни	<p>Змістовий модуль 1</p> <p>Тема 1. Англо-саксонська література. Тема 2. Література Англії епохи Відродження. Розвиток поезії і прози. Тема 3. Англійський театр епохи Відродження. Тема 4. Англійська література XVII ст. Тема 5. Література Великобританії епохи Просвітництва.</p> <p>Змістовий модуль 2</p> <p>Тема 6. Література сентименталізму. Література пізнього Просвітництва. Тема 7. Англійський романтизм. Тема 8. Реалізм у літературі XIX ст. Тема 9. Англійська література на межі XIX – XX ст. Тема 10. Сучасна англійська література другого і третього періоду.</p>
Рекомендована література	<p>1. Англійська література (англ. мовою). Упорядн.: І. В. Девдюк. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017. 2. Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. Москва: Высшая школа, 1975. 3. Девдюк І. Курс лекцій з історії англійської літератури (від давньої літератури до кінця XVIII ст.). Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М. 4. Ступников И. В. Хрестоматия по английской литературе XVIII века / На англ. языке/. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов и факульт. иностр. языков. Ленинград: Просвещение, 1974. 5. The Short Oxford History of English Literature. Third Edition. Oxford: University Press, 2004. 6. Cambridge Assessment English – https://www.cambridgeenglish.org 7. Wikipedia – https://en.wikipedia.org/ 8. Encyclopedia britannica – https://www.britannica.com/art/American-literature 9. English literature - http://www.englishliterature.com</p>
Види занять, методи і форми навчання	<p>Робота на практичних заняттях: усне опитування; тестування; рольова гра; діалогічне та монологічне мовлення; розробка проєктів; участь у дебатах; написання есе; командна робота; виступи з доповідями на наукових заходах; написання статей та тез доповідей залік тощо.</p> <p>Освітні технології: традиційні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, проєктного навчання.</p>
Пререквізити	Базові знання в сфері зарубіжної літератури
Постреквізити	Курс спрямований на розвиток здатності здобувачів освіти самостійно набувати та удосконалювати знання і вміння через пошук, читання, реферування художніх текстів і науково-теоретичної літератури.
Критерії оцінювання	<p>Критерії оцінювання:</p> <p>Оцінка «відмінно» виставляється, якщо здобувач освіти у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.</p> <p>Оцінка «добре» виставляється, якщо здобувач освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, послуговується науковою термінологією, але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.</p> <p>Оцінка «задовільно» виставляється, якщо здобувач освіти відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, записує основні</p>

	<p>формули, рівняння, закони, однак нездатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.</p> <p>Оцінка «незадовільно» виставляється, якщо здобувач освіти достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.</p>
Політика курсу	<p>Курс передбачає індивідуальну та групову роботу.</p> <p>Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.</p> <p>Якщо здобувач освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача.</p> <p>Під час роботи над індивідуальними завданнями та проектами не допустимо порушення академічної доброчесності.</p>