



ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
Луцького національного технічного
університету

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ТЕОРІЯ МОДИ

Освітньо - професійна програма: Дизайн та конструювання одягу
Спеціальність: 182 Технології легкої промисловості
Галузь знань: 18 Виробництво та технології

Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Освітньо - професійний / освітній ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Статус навчальної дисципліни	Вибіркова (професійної підготовки)
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС/загальна кількість годин)	5 кредитів ЄКТС/ 150 годин
Циклова комісія	Випускова циклова комісія «Технології швейного виробництва» та «Дизайн»
Мова викладання	Українська
Мета навчальної дисципліни	Метою вивчення є представлення основних етапів становлення феномену моди у сучасному культурному контексті, а також її структури та основних теоретичних засад.
Предмет і завдання дисципліни	Предметом вивчення навчальної дисципліни «Теорія моди» є основи структури модної індустрії та її історичний розвиток. Основними завданнями вивчення дисципліни «Теорія моди» є: - структура індустрії моди та її компонентів; - сучасний стан та динаміка розвитку моди; - особливості fashion-маркетингу;
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Зміст дисципліни	Змістовий модуль 1. Теорія та історія моди. Основні етапи розвитку сучасної індустрії моди. Структура та сегментація індустрії моди. Змістовий модуль 2. Технології модної індустрії. Основи fashion-маркетингу та маркетингових комунікацій. Основи бізнес-аспектів моди – франчайзингу. Основи мерчандайзингу в індустрії моди. Особливості PR в індустрії моди та можливості засобів масової інформації в просуванні модної марки. Змістовий модуль 3. Тренди в сфері моди та дизайну Вивчення основних світових трендів в сфері моди. Принципи розробки творчої колекції нових моделей виробів легкої промисловості.
Рекомендована література	Основна 1. Костюченко О., Дихнич Л. Проектна діяльність в індустрії моди:

	<p>організаційні та психологічні аспекти. К.: Ліра-К, 2017. 316 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Костюченко О., Дихнич Л. Психологія ефективності фахівця індустрії моди. К.: Ліра-К, 2016. 464 с. 3. Мельник М.Т. Індустрія моди: навч. посіб. [для студ. ВНЗ]/ М.Т. Мельник; Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, К. : Ліра-К, 2015. 263 с. 4. Горбатюк Н. Практичне ескізування одягу : навч. пос. для здобувачів освіти / Наталія Горбатюк. – К.: Грамота, 2021. – 192 с. 5. Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу : Навчальний посібник. – К.: КНУТД, 2016. – 238 с. 6. Радкевич В. О. Моделювання одягу: навчальний підручник – К.: «Вікторія», 2017. – 352 с. <p>Додаткова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Костенко Г. В. Основи композиції та тримірною формотворення. Навчальний посібник. – Харків: ХДАДМ, 2016. – 256 с. 2. Кулешова С.Г. Колір в художньому проектуванні одягу: Навч. посібник. – Хмельницький: ХНУ, 2016. – 394 с. 3. Ніколаєва Т.В. Тектоніка формоутворення костюма: Навч. посібник. – Київ: Арістей, 2008. – 340 с. <p>Інтернет-ресурси</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. URL: https://uabooks.top/4278-navchalniy-posbник-praktichne-eskzuvannya-odyagu-gorbatyuk-2021.html 2. URL: https://obuchalka.org/20210826135638/prakticheskaya-kniga-po-modelirovaniu-jenskoi-odejdi-blank-a-f-fomina-z-m-1992.html
Види занять, методи і форми навчання	<p>Форми організації освітнього процесу: лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації з викладачем, екскурсії, дистанційне навчання.</p> <p>Освітні технології: традиційні, інформаційно-комунікаційні технології проєктне навчання.</p>
Пререквізити	<p>Дисципліни «Рисунок», ««Основи композиції», «Вступ до спеціальності»</p>
Постреквізити	<p>Дисципліни «Художнє проектування виробів», «Конструювання виробів з різних матеріалів».</p>
Критерії оцінювання	<p>Критерії оцінювання:</p> <p>Оцінка «відмінно» виставляється, якщо здобувач освіти у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних знань, практичних завдань з практичних робіт та самостійної роботи використовуючи (ІКТ) технології. Вільно володіє графічною мовою та вміло працює над поставленим завданням, що має високий (творчий) рівень компетентності.</p> <p>Оцінка «добре» виставляється, якщо здобувач освіти на достатньому рівні володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його знає, розкриває зміст теоретичних знань, практичних завдань з практичних робіт та самостійної роботи використовуючи (ІКТ) технології. Вільно володіє графічною мовою та вміло працює над поставленим завданням, що має достатній (конструктивно-варіативний) рівень компетентності із незначними неточностями у практичній роботі.</p> <p>Оцінка «задовільно» виставляється, якщо здобувач освіти виконує майже значну частину навчального матеріалу, знає та записує основні тези, замальовує для знань ескізи з незначними помилками на середній репродуктивний рівень компетентності.</p> <p>Оцінка «незадовільно» виставляється, якщо здобувач освіти зовсім не володіє навчальним матеріалом і на рівні розпізнавання.</p> <p>Початковий (рецептивно-продуктивний) рівень знань виставляється,</p>

	якщо здобувач освіти за допомогою викладача, що відповідає на запитання, які потребують відповіді «так» чи «ні».
Політика курсу	<p>Курс передбачає індивідуальну та групову роботу.</p> <p>Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.</p> <p>Якщо здобувач освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача.</p> <p>Під час роботи над індивідуальними завданнями та проектами не допустимим є порушення академічної доброчесності.</p>