

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»

ПОГОДЖЕНО

Директор
Відокремленого структурного підрозділу
«Технічний фаховий коледж Луцького
національного технічного університету»
кандидат технічних наук, доцент

Олег ГЕРАСИМЧУК

«24» 06 2021 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор
Луцького національного
технічного університету
доктор економічних наук,
професор

Грига ВАХОВИЧ

«31» 06 2021 р.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

підготовки здобувачів фахової передвищої освіти

освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 ДИЗАЙН

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою Відокремленого
структурного підрозділу
«Технічний фаховий коледж Луцького
національного технічного університету»

протокол № 10 від 24.06 2021 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Луцького
національного технічного
університету

протокол № 1 від 31.06 2021 р.



Луцьк 2021

ЗМІСТ

1. Передмова.
2. Профіль освітньо-професійної програми із спеціальності 022 Дизайн.
3. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність.
 - 3.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми.
 - 3.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми.
4. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК.
5. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей.
6. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми.
7. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньо-професійної програми.
8. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти.
9. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти.

1. Передмова

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Дизайн» для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю «Дизайн» містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня фахової передвищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти.

Вперше затверджено і введено в дію 30 серпня 2020 року на підставі засідання Педагогічної ради Технічного коледжу Луцького НТУ, протокол №1.

Переглянуто і введено в дію 31 серпня 2021 року на підставі засідання Педагогічної ради ТФК Луцького НТУ, протокол №1.

ОПП розроблено членами проектної групи на основі Стандарту фахової передвищої освіти спеціальності 022 Дизайн випускової циклової комісії «Технології швейного виробництва» та «Дизайн» ТФК Луцького НТУ у складі:

Стаднюк Наталія Василівна – спеціаліст вищої категорії, старший викладач Відокремленого структурного підрозділу «Технічний фаховий коледж Луцького національного технічного університету» – голова проектної групи.

Іванченко Григорій Петрович – спеціаліст вищої категорії, викладач Відокремленого структурного підрозділу «Технічний фаховий коледж Луцького національного технічного університету» – член проектної групи.

Скляренко Наталія Владиславівна – спеціаліст вищої категорії, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну Луцького національного технічного університету, докторант Київського національного університету технологій та дизайну, викладач Відокремленого структурного підрозділу «Технічний фаховий коледж Луцького національного технічного університету» – член проектної групи.

Даценко Олеся Любомирівна – спеціаліст першої категорії, голова випускової циклової комісії «Технології швейного виробництва та дизайн» викладач Відокремленого структурного підрозділу «Технічний фаховий коледж Луцького національного технічного університету» – член проектної групи.

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Дизайн» є нормативним документом Відокремленого структурного підрозділу «Технічний фаховий коледж Луцького національного технічного університету», у якому визначається нормативний зміст навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахового молодшого бакалавра галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 022 Дизайн

Освітньо-професійна-програма «Дизайн» використовується під час:

- ліцензування та акредитації освітньо-професійної програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю;
- розробки навчального плану, робочих навчальних планів, програм навчальних дисциплін й практик;
- розробки засобів діагностики якості фахової передвищої освіти;
- професійної орієнтації здобувачів фаху;

- формування індивідуальних планів студентів;
- атестації фахових молодших бакалаврів спеціальності 022 Дизайн.

Освітньо-професійна програма «Дизайн» враховує вимоги Законів України «Про фахову передвищу освіту», «Про освіту», Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- обсяг та термін навчання фахового молодшого бакалавра;
- загальні компетенції фахового молодшого бакалавра;
- професійні компетенції за зазначеною спеціальністю;
- перелік та обсяг навчальних дисциплін для опанування компетентностей освітньої програми;
- вимоги до структури навчальних дисциплін.

Користувачі освітньо-професійної програми:

- здобувачі фахової передвищої освіти;
- викладачі, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» із спеціальності 022 Дизайн;
- екзаменаційна комісія спеціальності 022 Дизайн;
- приймальна комісія спеціальності 022 Дизайн.

Освітньо-професійна програма спеціальності 022 Дизайн поширюється на циклові комісії коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів фахової передвищої освіти ступеня фаховий молодший бакалавр за освітньо-професійною програмою «Дизайн» із спеціальності 022 Дизайн.

2. Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн»

із спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво

I. Загальна характеристика	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти та випускової циклової комісії	Відокремлений структурний підрозділ «Технічний фаховий коледж Луцького національного технічного університету», код в ЄДЕБО – 778 випускова циклова комісія «Технології швейного виробництва» та «Дизайн»
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн» підготовки здобувачів фахової передвищої освіти
Рівень освіти	Фахова передвища
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Форми здобуття освіти	Інституційна (денна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	не надається
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД №0393567 Термін дії до 01.07.2020 р.
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень, FQ-ЕНЕА – початковий (короткий цикл), EQF LLL – 5 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, 180 кредитів ЄКТС Термін навчання 3 роки 10 місяців (на базі БЗСО); 2 роки 10 місяців (на базі ПЗСО).
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://tk.lntu.edu.ua
II. Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка високоінтелектуального покоління свідомих фахівців в галузі дизайну, необхідних для здійснення проектної діяльності на підприємствах та забезпечення можливості продовження навчання за програмами першого циклу вищої освіти.	

III. Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн
Опис предметної області	<p>Об'єктами професійної діяльності випускників є: об'єкти, які мають високі споживчі та естетичні властивості, цілісні продукти предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну або у процесі навчання. Цілями навчання є формування теоретичних та практичних знань, умінь, навичок, достатніх для втілення ідей проектування в життя. Метою навчання є формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів дизайну середовища та графічного дизайну. Дизайнер на основі комплексного художньо-проектного підходу формує об'єкти проектування.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, концепції, принципи проектування середовища та графічних елементів, створення об'єктів візуальних комунікацій.</p> <p>Методи, методики та технології: загальнонаукові й спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми з проектування об'єктів дизайну.</p> <p>Інструменти та обладнання: інформаційні системи, комп'ютерні технології, прилади та обладнання, необхідні для формування професійних компетентностей фахового молодшого бакалавра з дизайну. Дизайнер володіє теорією та методикою проектування об'єктів дизайну, різними техніками та технологіями роботи з матеріалами та практичними навичками з проектування та виготовлення об'єктів дизайну.</p>
Особливості освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма спрямована на підготовку висококваліфікованих здобувачів ступеня фаховий молодший бакалавр з дизайну шляхом здобуття фундаментальних, теоретико-методичних, фахових знань, практичних умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для розв'язання типових спеціалізованих

	завдань в професійної діяльності. Унікальністю освітньо-професійної програми є бізнесорієнтована підготовка здобувачів фахової передвищої освіти та наявність широкого переліку вибіркових дисциплін, який дає можливість здобувачу освіти сформувати власну траєкторію навчання.
IV. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Академічні права випускників	Можливість продовження навчання за початковим (короткий цикл) та першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.
Працевлаштування випускників	Після підготовки фахівцю присвоюється освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр дизайну, він здатний виконувати зазначену в класифікаторі професій ДК 003:2010 професійну роботу і може займати відповідну первинну посаду: 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор) 2452.2 Дизайнер – дослідник 2452.2 Дизайнер графічних робіт 2452.2 Дизайнер інтер'єру 2452.2 Дизайнер меблів 2452.2 Дизайнер мультимедійних об'єктів 2452.2 Дизайнер одягу 2452.2 Дизайнер пакування 2452.2 Дизайнер промислових виробів та об'єктів 2452.2 Дизайнер тканин 5312 Декоратор вітрин
V. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, практичних занять із виконанням проектних завдань і використання майстер-класів, що розвивають практичні компетенції та формують творче мислення.
Оцінювання	Оцінювання результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), вербальною («зараховано», «незараховано») шкалою . Види контролю: поточний та підсумковий. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, презентації індивідуальних завдань, захист творчих робіт, захист звітів з практики, курсових робіт. Підсумковий контроль: заліки та екзамени. По завершенні навчання - кваліфікаційна робота.

VI. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>
Спеціальні компетентності (СФК)	<p>СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, традиційні і сучасні культурномистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування і моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 4 Здатність вибрати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК 5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p>

	<p>СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК 11 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p>
VII. Програмні результати навчання	
Результати навчання	<p>РН 1 Знати загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН 3 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 4 Знати базові поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, процеси створення об'єктів дизайну, традиційні та інноваційні техніки і технології, пов'язаність етапів створення і методів поширення продукту (твору).</p> <p>РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або у співпраці в творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>РН8 Використовувати для творчого самовираження успішні українські та зарубіжні дизайнерські практики, засоби</p>

	<p>національної ідентифікації.</p> <p>РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних та художніх технік.</p> <p>РН 10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>РН 14 Демонструвати навички командної роботи, міжособистісної, соціальної та переговорної взаємодії з іншими.</p> <p>РН15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички у професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та просуванні дизайнерського продукту на ринок.</p> <p>РН 16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>РН 17 Презентувати власні професійні компетентності, створенні об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p>
VIII. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	<p>Група забезпечення – це педагогічні працівники, які мають кваліфікацію відповідно до спеціальності, працюють в коледжі за основним місцем роботи, мають стаж педагогічної роботи, рівень професійної активності, який засвідчується виконанням не менше 4 пунктів Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, пройшли чергову атестацію, підвищили або підтвердили свою кваліфікаційну категорію.</p> <p>В процесі організації освітнього процесу залучаються фахівці з досвідом роботи на підприємствах</p> <p>Випускова циклова комісія нараховує сім педагогічних працівників, з них один з вищою кваліфікаційною категорією, один старший викладач, один з першою кваліфікаційною категорією, двоє з другою кваліфікаційною категорією та двоє спеціалістів. Інші циклові комісії, задіяні в підготовці за освітньо-професійною програмою «Дизайн»,</p>

	також мають висококваліфіковані колективи.
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнання відповідає потребі та повністю забезпечує освітній процес протягом усього циклу підготовки за освітньою програмою.</p> <p>В ТФК Луцького НТУ використовуються комп'ютерні та спеціалізовані лабораторії, френд-зона, встановлено локальні комп'ютерні мережі, бездротовий доступ до мережі Інтернет.</p> <p>Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура: бібліотека, у тому числі читальна зала, медичний пункт, їдальня, актова зала, спортивний зал та спортивний майданчик.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт коледжу (https://tk.lntu.edu.ua) містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, діяльність студентського самоврядування, структурні підрозділи коледжу, правила прийому, контакти тощо.</p> <p>Електронний варіант методичних рекомендацій до виконання практичних, лабораторних та самостійних робіт, конспекти лекцій розміщено на Інформаційному порталі коледжу (https://e-tk.lntu.edu.ua/), доступ до якого мають всі учасники освітнього процесу.</p> <p>Бібліотека, у т.ч. читальний зал – 71,4 м²; читальна зала коледжу передбачає 30 посадкових місць; загальний бібліотечний фонд складає 18795 примірників наукової, технічної, навчальної, художньої літератури, періодичних видань, словників, довідкової літератури, серед них і наукові фахові журнали в кількості 11 найменувань.</p>

3. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність.

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми	Форма підсумкового контролю	Кількість кредитів
Обов'язкові компоненти			
1.1 Цикл загальної підготовки			
OK1	Історія України (від найдавніших часів до сьогодення)	екзамен	3
OK2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	екзамен	3,5
OK3	Людина і світ (Культурологія, Філософія, Соціологія)	диф залік	3
OK4	Основи комунікації	диф залік	3,5
OK5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	екзамен	5,5
OK6	Фізичне виховання (спортивні секції, факультатив)	диф залік	4,5
OK7	Правознавство	диф залік	3
OK8	Економічна теорія	диф залік	3
OK9	Основи креслення і нарисної геометрії	диф.залік	4
OK10	Кольорознавство	диф.залік	3
OK11	Економіка галузі	екзамен	4,5
OK12	Основи композиції	екзамен	5
OK13	Ергономіка	екзамен	2
OK14	Підприємницька діяльність	екзамен	2
Всього за циклом загальної підготовки		-	49,5
1.2 Цикл професійної підготовки			
OK15	Матеріалознавство	екзамен	3
OK16	Основи графіки	екзамен	6
OK17	Основи формоутворення та конструювання	КР, екзамен	7
OK18	Рисунок	екзамен	10
OK19	Живопис	екзамен	5
OK20	Композиційна організація форм	диф залік	7
OK21	Художнє проектування	КР,екзамен	8
OK22	Охорона праці з безпекою життєдіяльності	екзамен	3,5
OK23	Макетування	диф залік	4,5
OK24	Мистецтво	диф залік	3
OK25	Комп'ютерна графіка	диф залік	4
OK26	Вступ до спеціальності	екзамен	4
OK27	Історія мистецтва	екзамен	6
Всього за циклом професійної підготовки		-	71
1.3 Цикл практичної підготовки			
OK28	Навчальна практика	диф залік	11
	Виробничо-технологічна практика	диф залік	4,5
	Переддипломна практика	диф залік	4,5
	Дипломне проектування	диф залік	8
	Атестація		2
Всього за циклом практичної підготовки		-	30
Всього за циклом нормативних дисциплін		-	150,5
Вибіркові навчальні компоненти			
2. 1 Цикл загальної підготовки за вибором студента			
ВК1	ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА	диф залік	2
Всього за циклом загальної підготовки		-	2
2.2 Цикл професійної підготовки за вибором студента			

ВК2	ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА	екзамен	5
ВК3	ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА	екзамен	11,5
ВК4	ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА	екзамен	11
Всього за циклом професійної підготовки		-	27,5
Всього вибіркві освітні компоненти за вибором студента		-	29,5
		<i>Разом</i>	180

3.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Дизайн»

Курс	Семестр	Обов'язкові компоненти освітньої програми	Кількість обов'язкових компонентів за семестр	Кількість вибірових компонентів за семестр	Кількість компонентів за навчальний рік (з них обов'язкових)
1	1	OK7, OK8, OK24	3	0	3(0)
	2	OK4, OK26	2	0	2(0)
2	3	OK9, OK10, OK14, OK15, OK16, OK18	6	0	6(0)
	4	OK1, OK3, OK9, OK16, OK18, OK28	6	0	6(0)
3	5	OK2, OK5, OK6, OK12, OK17, OK25, BK4	6	1	7 (1)
	6	OK5, OK6, OK17, OK19, OK20, OK28, BK3, BK4	6	2	8 (2)
4	7	OK6, OK21, OK27, BK1, BK2, BK3	3	3	6 (3)
	8	OK11, OK13, OK21, OK22, OK23, BK3	5	1	6(1)

4. Матриця відповідності визначених в освітньо-професійній програмі «Дизайн» згідно затвердженого Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво для фахової передвищої освіти компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання ЗН 1. Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань	Уміння/навички УМ 1. Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання УМ 2. Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних УМ3. Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті	Комунікація К 1. Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання К2. Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності	Відповідальність та автономія АВ1. Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін АВ2. Покращення результатів власної діяльності і роботи інших АВ3. Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії
Загальні компетентності				
ЗК1	ЗН1	УМ1	К1,К2	
ЗК2	ЗН1			АВ1, АВ2
ЗК3		УМ1		АВ2
ЗК4	ЗН1			
ЗК5			К1,К2	
ЗК6	ЗН1	УМ2		АВ2
ЗК7			К1,К2	АВ1, АВ2
ЗК8	ЗН1			АВ3
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	ЗН1	УМ2	К2	АВ3
СК2		УМ1		
СК3	ЗН1	УМ2		АВ1
СК4	ЗН1	УМ1		АВ1
СК5	ЗН1	УМ1		АВ2
СК6		УМ3	К2	АВ2
СК7	ЗН1	УМ3	К2	
СК8	ЗН1		К1,К2	АВ1
СК9		УМ2	К1,К2	АВ2
СК10		УМ3	К1,К2	АВ2
СК11	ЗН1	УМ1	К1,К2	АВ1, АВ2
СК12		УМ3	К1,К2	АВ3

5. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності								Спеціальні (фахові) компетентності												
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
РН1 Знати загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.	+	+	+			+			+	+					+					+		
РН2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.	+	+	+													+					+	
РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.	+			+	+																	+
РН 4. Знати базові поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, процеси створення об'єктів дизайну, традиційні та інноваційні техніки і технології, пов'язаність етапів створення і методів поширення продукту (твору).	+					+		+		+												
РН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або у співпраці в творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.	+					+	+			+	+	+										+
РН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.	+							+	+					+								
РН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.	+		+							+			+								+	
РН 8. Використовувати для творчого самовираження успішні українські та зарубіжні дизайнерські практики, засоби національної ідентифікації.	+		+							+						+						
РН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних та художніх технік.	+						+				+	+	+		+							
РН 10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.	+						+				+	+			+							
РН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпеку.	+						+						+		+							
РН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.	+							+	+					+	+							

PH 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.	+																+						
PH 14. Демонструвати навички командної роботи, міжособистісної, соціальної та переговорної взаємодії з іншими.	+																		+				
PH 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички у професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та просуванні дизайнерського продукту на ринок.	+																			+			
PH 16 Самостійно ставити цілі, організувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.	+																				+	+	
PH 17. Презентувати власні професійні компетентності, створенні об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну...	+																					+	+

6. Матриця відповідності програмних компетенцій компонентам освітньо-професійної програми.

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28
ЗК1	+	+	+	+			+																					
ЗК2			+	+		+																		+		+		
ЗК3		+		+																				+			+	
ЗК4					+																			+			+	
ЗК5										+		+	+		+	+	+	+	+	+	+					+		+
ЗК6												+	+			+	+			+	+							
ЗК7				+																						+		
ЗК8				+	+				+								+			+	+							
СК1	+		+														+			+	+			+			+	+
СК2										+		+				+	+	+	+	+	+		+			+		
СК3															+		+			+	+		+			+		
СК4										+			+		+		+	+	+	+	+		+					
СК5																					+					+		
СК6									+			+				+	+	+	+	+	+		+			+		
СК7				+			+				+			+														
СК8				+									+	+			+				+	+						
СК9								+			+			+														
СК10												+				+	+	+	+	+	+		+			+		
СК11				+				+			+			+														
СК12		+		+	+							+		+		+	+	+	+	+	+		+			+		

Умовні позначення

+ - компетентність, яка набувається

ОК – обов’язковий загальний чи професійний компонент

ЗК – загальна компетентність

СК – спеціальна (фахова) компетентність

7. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньо-професійної програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28
PH1				+			+										+				+							+
PH2	+		+	+		+	+							+			+			+	+							
PH3		+			+																							
PH4									+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	
PH5				+													+			+	+							
PH6				+													+			+	+				+			
PH7									+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		+			
PH8			+		+																			+		+	+	
PH9												+				+	+	+	+	+	+							
PH10																	+			+			+					
PH11															+		+			+	+							
PH12																					+				+			
PH13				+			+				+			+							+	+						
PH14				+	+									+														
PH15		+		+				+			+			+														
PH16									+					+			+					+						
PH17		+		+	+							+		+		+	+	+	+	+	+							+

Умовні позначення

+ - програмний результат, який забезпечується

ОК – обов'язків загальний чи професійний компонент

PH – програмні результати навчання

8 . Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 022 Дизайн здійснюється у формі публічногозахисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа про фахову передвищу освіту встановленого зразка про присудження освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» із присвоєнням кваліфікації «дизайнер (художник-конструктор)».
Вимоги до кваліфікаційного іспиту	Кваліфікаційна робота фахового молодшого бакалавра спеціальності 022 Дизайн — це завершена дизайнерська розробка, яка засвідчує рівень кваліфікаційної підготовки автора, його володіння засобами художньо-проектної діяльності, здатність розв’язувати професійні завдання відповідного рівня. До складу роботи входить пояснювальна записка та графічна частина, а також макети (моделі). До захисту кваліфікаційної роботи допускаються лише ті здобувачі освіти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки фахового молодшого бакалавра.

7. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Визначені та легітимізовані у Законі України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 р. № 2745-VIII і рекомендаціях щодо забезпечення якості освіти в Європейському просторі Європейської асоціації із забезпечення якості вищої освіти, Національного стандарту України «Системи управління якістю» ДСТУ ISO 9001:2015.</p> <p>Принципи забезпечення якості освіти:</p> <ul style="list-style-type: none">• відповідність європейським та національним стандартам якості фахової передвищої освіти;• автономія навчального закладу, який несе відповідальність за забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти;• здійснення моніторингу якості;• системний підхід, який передбачає управління якістю на всіх стадіях освітнього процесу;• постійне підвищення якості освітнього процесу;• залучення студентів, роботодавців та інших зацікавлених сторін до процесу забезпечення якості фахової передвищої освіти;• відкритість інформації на всіх етапах забезпечення якості. <p>Процедури забезпечення якості освіти:</p> <ul style="list-style-type: none">• удосконалення планування освітньої діяльності: моніторинг та періодичне оновлення освітньо-професійних програм;• якісний відбір контингенту здобувачів фахової передвищої освіти освітнього-професійного ступеню фаховий молодший бакалавр;• збільшення частки викладачів з науковими ступенями та вченими (почесними) званнями в складі випускаючих циклових комісій ТФК Луцького НТУ;• удосконалення матеріально-технічної та навчально-методичної баз для реалізації освітнього процесу;• забезпечення необхідних ресурсів для підтримки здобувачів передвищої освіти за освітньо-професійний ступенем фаховий молодший бакалавр;• розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;• забезпечення публічності інформації про діяльність ТФК Луцького НТУ;• створення ефективної системи запобігання та
--	--

	<p>виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ТФК Луцького НТУ і здобувачів фахової передвищої освіти;</p> <ul style="list-style-type: none"> • створення ефективної системи запобігання корупції та хабарництву в освітньому процесі ТФК Луцького НТУ
<p>Моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм</p>	<p>Моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм проводиться за вимогами відповідного положення, розробленого ТФК Луцького НТУ. Критерії, за якими відбувається перегляд освітньо-професійної програми, формулюються як результат зворотного зв'язку із науково-педагогічними, педагогічними працівниками, студентами, випускниками, роботодавцями, так і внаслідок прогнозування розвитку галузі, потреб суспільства та ринку праці.</p> <p>Показниками сучасності освітньо-професійної програми є:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оновлюваність; • участь роботодавців у розробці та внесенні змін в освітньо-професійну програму; • рівень задоволеності випускників змістом освітньо-професійної програми; • відгуки роботодавців про рівень підготовки випускників
<p>Щорічне оцінювання здобувачів фахової передвищої освіти</p>	<p>Оцінювання знань та практичних умінь студентів здійснюється у ТФК Луцького НТУ на підставі власного положення про організацію освітнього процесу.</p> <p>Система оцінювання якості підготовки студентів включає: вхідний, поточний, семестровий, підсумковий контроль та атестацію здобувачів фахової передвищої освіти, які здобувають ступінь фахового молодшого бакалавра</p>
<p>Підвищення кваліфікації педагогічних працівників</p>	<p>Викладацький склад ТФК Луцького НТУ підвищує кваліфікацію в Україні і за кордоном.</p> <p>ТФК Луцького НТУ забезпечує різні форми підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників не рідше одного разу на 5 років.</p> <p>У самому ТФК Луцького НТУ реалізуються власні програми та форми підвищення кваліфікації (семінари, майстер-класи, тренінги, конференції, вебінари, круглі столи, школи молодого викладача тощо)</p>

<p>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</p>	<p>Ресурсами для організації освітнього процесу у ТФК Луцького НТУ є:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навчальний план; • робочі програми навчальних дисциплін та практик. <p>Відповідно до діючих ліцензійних умов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • належне навчально-методичне забезпечення (комплекси) навчальних дисциплін; • сучасні інформаційні джерела та комп'ютерна техніка; • власна веб-сторінка; • інтернет-зв'язок; • бібліотека із сучасною навчальною літературою, науковими, довідниковими та фаховими періодичними виданнями; • інформаційно-комунікаційні засоби зв'язку; • наявність баз для проведення всіх видів практики; • кадрове забезпечення викладання навчальних дисциплін
<p>Наявність інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом</p>	<p>Електронна система збору і аналізу інформації (ЄДЕБО). Система електронного документообігу. Електронна скринька. Електронна платформа Moodle. Microsoft 365. Microsoft Teams</p>
<p>Публічність інформації про освітньо-професійні програми</p>	<p>Наявність офіційного сайту ТФК Луцького НТУ на якому оприлюднюються: статут, власне положення про організацію освітнього процесу, правила прийому, ступені освіти, за якими проводиться підготовка фахівців, у тому числі за рівнем фаховий молодший бакалавр, основні дані про освітньо-професійні програми тощо.</p>
<p>Запобігання та виявлення академічного плагіату</p>	<p>Розроблено та діє Тимчасове положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у Відокремленому структурному підрозділі «Технічний фаховий коледж Луцького національного технічного університету»</p> <p>Процедури та заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формування колективу закладу освіти, який не сприймає і не допускає академічну нечесність; • створення умов нетерпимості до випадків академічного плагіату; • перевірка робіт на плагіат; • виявлення та притягнення до відповідальності винних у академічному плагіаті

9. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти

1. Конституція України № 254к/96-ВР від 28.06.1996.
2. Про фахову передвищу освіту: Закон України від 06 червня 2020 р. № 2745-VIII / Законодавство України. – Офіційний сайт Верховної Ради України. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>
3. Про вищу освіту: Закон України від 1 липня 2014 р. № 1556-VII. / Законодавство України. – Офіційний сайт Верховної Ради України. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
4. Про освіту: Закон України від 5 вересня 2017 р. № 2145-VIII. / Законодавство України. – Офіційний сайт Верховної Ради України. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій».
6. Постанова Кабінету Міністрів України від 15 квітня 2015 р. № 244 «Про утворення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти».
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».
8. Національний класифікатор України. Класифікація видів економічної діяльності ДК 009: 2010.
9. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010.
10. Постанови Кабінету Міністрів №1187 від 30.12.2015 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».
11. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти. Наказ МОН від 13.07.2020 р. № 918.

Керівник проектної групи,
голова ВЦК «Технології швейного
виробництва» та «Дизайн»

О. ДАЦЕНКО