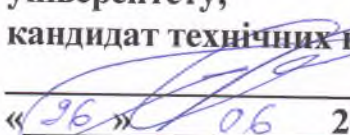



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНІЧНИЙ КОЛЕДЖ ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ

ПОГОДЖУЮ

Директор
Технічного коледжу Луцького
національного технічного
університету,
кандидат технічних наук, доцент

О.О.Герасимчук
«26» 06 2020 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о.ректора
Луцького національного
технічного університету,
доктор технічних наук, професор

П.П. Савчук
«31» 08 2020 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

підготовки здобувачів фахової передвищої освіти

освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 ДИЗАЙН

КВАЛІФІКАЦІЯ – ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР З ДИЗАЙНУ

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою Технічного
коледжу Луцького національного
технічного університету
протокол №10 від 26.06 2020р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Луцького
національного технічного
університету
протокол №1 від 31.08 2020р.



Луцьк – 2020

ЗМІСТ

| | |
|---|----|
| Преамбула..... | 4 |
| II Загальна характеристика | 8 |
| III Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня фахової передвищої освіти | 10 |
| IV Перелік компетентностей випускника..... | 11 |
| V Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання | 14 |
| VI Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти | 18 |
| VII Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти | 18 |
| VIII Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти..... | 21 |
| Додаток А | 23 |
| Додаток Б..... | 36 |
| Пояснювальна записка | 39 |

I. ПРЕАМБУЛА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Дизайн» для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня фахової передвищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти; перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма.

ОПП розроблено на основі Стандарту вищої освіти проектною групою Технічного коледжу Луцького національного технічного університету у складі:

Бондарчук Юлія Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну Луцького національного технічного університету.

Даценко Олеся Любомирівна – голова випускаючої циклової комісії «Технології швейного виробництва» та «Дизайн» Технічного коледжу Луцького національного технічного університету, спеціаліст вищої категорії.

Іванченко Григорій Петрович – спеціаліст вищої категорії, викладач випускаючої циклової комісії «Технології швейного виробництва» та «Дизайн» Технічного коледжу Луцького національного технічного університету.

Табун Наталія Василівна – спеціаліст II категорії, викладач випускаючої циклової комісії «Технології швейного виробництва» та «Дизайн» Технічного коледжу Луцького національного технічного університету.

ОСНОВНІ ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ (ТЕЗАУРУС)

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти – встановлення відповідності результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та/або вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного іспиту та вирішення питань щодо присвоєння випускникам ступеня фахової передвищої освіти, відповідної кваліфікації та видачі диплома.

Галузь знань - гармонізована з Міжнародною стандартною класифікацією освіти широка предметна область освіти і науки, що включає групу споріднених спеціальностей.

Дескриптори Національної рамки кваліфікацій

- **відповідальність і автономія** – здатність особи застосовувати знання та навички самостійно та відповідально;

- **знання** – осмислена та засвоєна суб'єктом інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (знання фактів та уявлення) і теоретичні (концептуальні, методологічні);

- **комунікація** – взаємодія осіб з метою передавання інформації, узгодження дій, спільної діяльності;

- **уміння/навички** – здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання проблем. Уміння/навички поділяються на когнітивні (що включають логічне, інтуїтивне та творче мислення) і практичні (що включають ручну вправність, застосування практичних способів (методів), матеріалів, знарядь та інструментів).

Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС) – система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС.

Єдиний державний кваліфікаційний іспит – стандартизована форма контролю досягнення здобувачем фахової перед вищої освіти результатів навчання, визначених стандартом фахової перед вищої освіти, та оцінювання таких результатів навчання.

Кваліфікація – визнана уповноваженим суб'єктом та засвідчена відповідним документом стандартизована сукупність здобутих особою компетентностей (результатів навчання відповідно до стандартів фахової передвищої освіти).

Кваліфікація професійна – це визнана кваліфікаційним центром, суб'єктом освітньої діяльності (зокрема, закладом фахової передвищої освіти), іншим уповноваженим суб'єктом та засвідчена відповідним документом стандартизована сукупність здобутих особою компетентностей (результатів навчання), що дають змогу виконувати певний вид роботи або здійснювати професійну діяльність.

Освітня кваліфікація у фаховій передвищій освіті – це визнана закладом фахової передвищої освіти чи іншим уповноваженим суб'єктом освітньої діяльності та засвідчена відповідним документом про фахову передвищу освіту сукупність встановлених стандартом фахової передвищої освіти та здобутих особою результатів навчання (компетентностей).

Кваліфікаційна робота – це форма атестації, що може передбачатись на завершальному етапі здобуття рівня фахової передвищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів фахової передвищої освіти та Національної рамки кваліфікацій. Форми кваліфікаційної роботи включають (не обмежуючись зазначеним): дипломну роботу або дипломний проект.

Кваліфікаційний іспит – це форма атестації, що може передбачатись на завершальному етапі здобуття рівня фахової передвищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів фахової передвищої освіти та Національної рамки кваліфікацій.

Кваліфікаційний рівень – структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня.

Компетентність – динамічна комбінація знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність:

- **інтегральна компетентність** – узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні компетентнісні характеристики рівня щодо навчання та/або професійної діяльності.

- **загальні компетентності** – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача фахової передвищої освіти в різних галузях та для його особистісного розвитку;

- **спеціальні (фахові, предметні) компетентності** – компетентності, актуальні для предметної області та важливі для успішної професійної та/або подальшої навчальної діяльності за певною спеціальністю.

Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (далі – кредит ЄКТС) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача фахової передвищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС.

Національна рамка кваліфікацій – це системний і структурований за компетентностями опис кваліфікаційних рівнів.

Освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти – єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення 5 визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації.

Професія, для якої запроваджено додаткове регулювання – вид професійної діяльності, доступ до якого, окрім наявності освіти відповідного рівня та спеціальності, визначається законом або міжнародним договором.

Результати навчання (програмні) – знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньо-професійної програми або окремих освітніх компонентів.

Спеціалізація – складова спеціальності, що визначається закладом фахової передвищої освіти та передбачає профільну спеціалізовану освітньо-професійну програму підготовки здобувачів фахової передвищої освіти.

Стандарт фахової передвищої освіти – сукупність вимог до освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, які є спільними для всіх освітньо-професійних програм у межах певної спеціальності.

Якість фахової передвищої освіти – відповідність умов освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам фахової передвищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам заінтересованих сторін і суспільства, яка забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості освіти.

II. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

| | |
|-------------------------------------|---|
| Повна назва навчального закладу | Технічний коледж Луцького національного технічного університету |
| Рівень освіти | Фахова передвища |
| Освітньо-професійний ступінь | Фаховий молодший бакалавр |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 022 Дизайн |
| Назва освітньо-професійної програми | Дизайн |
| Освітня кваліфікація | Фаховий молодший бакалавр з дизайну |
| Професійна кваліфікація | Дизайн |
| Обсяг освітньої програми | 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців (на основі БЗСО); 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців (на основі ПЗСО). |
| Мова викладання | Українська |
| Обмеження щодо форм навчання | Денна |
| Опис предметної області | <p>Об'єктами професійної діяльності випускників є об'єкти, які мають високі споживчі та естетичні властивості, цілісні продукти предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну або у процесі навчання. Цілями навчання є формування теоретичних та практичних знань, умінь, навичок, достатніх для втілення ідей проектування в життя. Метою навчання є формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів дизайну середовища та графічного дизайну. Дизайнер на основі комплексного художньо-проектного підходу формує об'єкти проектування.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, концепції, принципи проектування середовища та графічних елементів, створення об'єктів візуальних комунікацій.</p> <p>Методи, методики та технології: загальнонаукові й спеціальні методи, професійні методики і технології,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>застосування яких дозволяє вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми з проектування об'єктів дизайну.</p> <p>Інструменти та обладнання: інформаційні системи, комп'ютерні технології, прилади та обладнання, необхідні для формування професійних компетентностей фахового молодшого бакалавра з дизайну. Дизайнер володіє теорією та методикою проектування об'єктів дизайну, різними техніками та технологіями роботи з матеріалами та практичними навичками з проектування та виготовлення об'єктів дизайну.</p> |
| Академічні права випускників | Можливість продовжити навчання на першому рівні вищої освіти за галуззю знань, що узгоджуються з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра, а також здобуття вищої освіти бакалаврського рівня за галуззю 02 «Культура і мистецтво», що розширює перспективи професійної кар'єри у сферах професійної освіти та дизайну. |
| Цикл/рівень | Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК |
| Передумови | Свідоцтво про базову загальну середню освіту, свідоцтво про повну загальну середню освіту, сертифікати ЗНО Вступні іспити Решта вимог визначаються правилами прийому на освітню програму фахового молодшого бакалавра |
| Термін дії освітньо-професійної програми | До прийняття державного Стандарту |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми | https://tk.lntu.edu.ua |
| Мета освітньо-професійної програми | Підготовка високоінтелектуального покоління свідомих фахівців в галузі дизайну, необхідних для здійснення проектної діяльності на підприємствах та забезпечення можливості продовження навчання за програмами першого циклу вищої освіти |
| Цілі освітньо-професійної програми | Освітньо-професійна програмаспрямована на забезпечення загальної стратегії ТК Луцького НТУ щодо отримання фахової перед вищої освіти за європейськимистандартами, а саме: забезпечення підготовкивисококваліфікованих здобувачів ступеня фаховий молодший бакалавр дизайну шляхом здобуття фундаментальних, теоретикометодичних, фахових знань, практичних умінь, навичок та інших компетентностей, |

| | |
|--|---|
| | достатніх для розв'язання типових спеціалізованих задач в професійній діяльності. |
| Особливості освітньо-професійної програми | <ul style="list-style-type: none"> - наявність широкого переліку вибіркових дисциплін, який дає можливість здобувачу освіти сформувати власну траєкторію навчання; - бізнес орієнтована підготовка здобувачів фахової передвищої освіти. |
| Працевлаштування випускників | <p>Фахівець, підготовлений до роботи за КВЕД ДК 009:2010: Клас 74.10</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделювання текстильних виробів, одягу, взуття, ювелірних виробів, меблів та іншого оздоблення для інтер'єрів, моделювання інших модних товарів, а також інших предметів особистого користування і побутових товарів; - промисловий дизайн – створення та розроблення дизайну та технічних характеристик, які оптимізують використання, вартість і зовнішній вигляд продуктів, у т.ч. визначення матеріалів, механізмів, форми, кольору та поверхні, які притаманні продукту, з урахуванням людських характеристик і потреб, безпеки, ринкового обігу в процесі розподілу, використання та обслуговування; - діяльність графічних дизайнерів; - діяльність дизайнерів інтер'єру. |

III. ОБСЯГ КРЕДИТІВ ЄКТС, НЕОБХІДНИЙ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ВІДПОВІДНОГО СТУПЕНЯ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Обсяг освітньо-професійної програми підготовки фахового молодшого бакалавра на базі базової загальної середньої освіти становить **180** кредитів ЄКТС.

Обсяг освітньо-професійної програми підготовки фахового молодшого бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить **180** кредитів ЄКТС.

Мінімум 65% обсягу освітньо-професійної програм має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціалізацією, визначених даною освітньою програмою.

Вимоги щодо мінімального обсягу практики не менше 10% від загального обсягу освітньо-професійної програми.

Вимоги щодо мінімального обсягу дисциплін вільного вибору не менше 10% від загального обсягу освітньо-професійної програми.

Перелік компонентів освітньої складової освітньо-професійної програми терміном 3 роки 10 місяців (на базі БЗСО) за загальною та професійною частинами

| № з/п | Цикл підготовки | Обсяг навчального навантаження фахового молодшого спеціаліста (кредитів / %) | | |
|--------------------------------|-----------------------------|--|---|--------------------------------|
| | | Обов'язкові компоненти освітньої програми | Вибіркові компоненти освітньої програми | Всього за весь термін навчання |
| 1. | Цикл загальної підготовки | 36/20% | 10/6% | 46/26% |
| 2. | Цикл професійної підготовки | 78/43% | 56/31% | 134/74% |
| Всього за весь термін навчання | | 114/63% | 66/37% | 180/100% |

Перелік компонентів реалізації освітньо-професійної програми терміном 3 роки 10 місяців (на базі БЗСО)

| Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|---|--------------------|-----------------------------|
| Обов'язкові компоненти ОП | | |
| Історія України (від найдавніших часів до сьогодення) | 1,5 | екзамен |
| Українська мова(за проф.спрямуванням) | 1,5 | екзамен |
| Культурологія | 2 | диф.залік |
| Основи філософських знань | 1,5 | диф.залік |
| Соціологія | 2 | диф.залік |

| | | |
|--|------------|-----------------------|
| Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 4,5 | диф.залік, екзамен |
| Фізичне виховання | 4,5 | диф.залік |
| Правознавство | 2,5 | диф.залік |
| Економічна теорія | 2,5 | диф.залік |
| Основи креслення і нарисної геометрії | 4 | диф.залік |
| Кольорознавство | 3 | диф.залік |
| Основи композиції | 6 | екзамен |
| Матеріалознавство | 3 | екзамен |
| Основи формоутворення та конструювання I | 5 | диф.залік |
| Рисунок | 8,5 | диф.залік, екзамен |
| Основи формоутворення та конструювання II | 4 | екзамен, КР |
| Живопис | 5,5 | екзамен |
| Композиційна організація форм | 5,5 | екзамен |
| Художнє проектування | 9 | екзамен, КР |
| Охорона праці з БЖД | 4 | екзамен |
| Макетування | 5 | диф.залік |
| Навчальна практика | 10,5 | диф.залік |
| Технологічна практика | 4,5 | диф.залік |
| Переддипломна практика | 4,5 | диф.залік |
| Дипломне проектування | 8 | залік |
| Атестація | 1 | екзамен |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів | 114 | |
| Вибіркові компоненти ОПП | | |
| Основи психології та ЕДВ | 1,5 | диф.залік |
| Ергономіка | 3,5 | екзамен |
| ЗАГАЛЬНА ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА №2 | 5 | диф.залік |
| Конструювання в інтер'єрі/ Основи конструювання і дизайн упаковки | 11 | диф.залік, екзамен |
| Комп'ютерне проектування інтер'єру /Комп'ютерне проектування графоформ | 11,5 | диф.залік, екзамен |
| Основи графіки | 6 | екзамен |
| Мистецтво | 5 | диф.залік |
| Вступ до спеціальності | 3 | диф.залік |
| Історія мистецтв | 7 | екзамен |
| ФАХОВА ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА №1 | 6 | диф.залік |
| ФАХОВА ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА №2 | 6 | диф.залік |
| Загальний обсяг вибіркових компонентів | 66 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | 180 | |

**Перелік компонентів освітньої складової освітньо-професійної програми
терміном 2 роки 10 місяців (на базі ПЗСО)
за загальною та професійною частинами**

| № з/п | Цикл підготовки | Обсяг навчального навантаження фахового молодшого спеціаліста (кредитів / %) | | |
|--------------------------------|-----------------------------|--|---|--------------------------------|
| | | Обов'язкові компоненти освітньої програми | Вибіркові компоненти освітньої програми | Всього за весь термін навчання |
| 1. | Цикл загальної підготовки | 37/20% | 3/2% | 40/22% |
| 2. | Цикл професійної підготовки | 75/42% | 65/36% | 140/78% |
| Всього за весь термін навчання | | 112/62% | 68/38% | 180/100% |

Перелік компонентів реалізації освітньо-професійної програми терміном 2 роки 10 місяців (на базі ПЗСО)

| Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|---|--------------------|-----------------------------|
| Обов'язкові компоненти ОП | | |
| Історія України | 2 | екзамен |
| Українська мова(за проф.спрямуванням) | 1,5 | екзамен |
| Культурологія | 4 | диф.залік |
| Основи філософських знань | 1,5 | диф.залік |
| Соціологія | 2 | диф.залік |
| Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 4,5 | диф.залік, екзамен |
| Фізичне виховання | 4,5 | диф.залік |
| Основи креслення | 5 | диф.залік |
| Кольорознавство | 4 | диф.залік |
| Менеджмент і бізнес адміністрування | 3 | диф.залік |
| Основи композиції | 5 | екзамен |
| Рисунок | 12,5 | диф.залік, екзамен |
| Основи формоутворення та конструювання I | 5 | диф.залік |
| Живопис | 4,5 | екзамен |
| Композиційна організація форм | 5,5 | екзамен |
| Художнє проектування | 8 | екзамен, КР |
| Правове регулювання підприємницької діяльності | 4 | диф.залік |
| Макетування | 3 | диф.залік |
| Навчальна практика | 11,5 | диф.залік |
| Технологічна практика | 7 | диф.залік |

| | | |
|--|------------|--------------------|
| Переддипломна практика | 4,5 | диф.залік |
| Дипломне проектування | 8 | залік |
| Атестація | 1 | екзамен |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів | 112 | |
| Вибіркові компоненти ОПП | | |
| Основи психології та ЕДВ | 1,5 | диф.залік |
| Ергономіка | 1,5 | екзамен |
| Вступ до спеціальності / Вступ до фаху | 3 | екзамен |
| Основи біодизайну/Шрифти /Типографіка та верстка друку | 5 | диф.залік |
| Конструювання в інтер'єрі/ Основи конструювання і дизайн упаковки | 11 | диф.залік, екзамен |
| Комп'ютерне проектування інтер'єру /Комп'ютерне проектування графоформ | 11,5 | диф.залік, екзамен |
| Історія інтер'єру/Історія реклами/Дизайн предметів інтер'єру | 5 | диф.залік |
| Основи графіки | 6 | екзамен |
| Мистецтво | 6 | диф.залік |
| Матеріалознавство | 5 | екзамен |
| Основи формоутворення та конструювання II | 3 | екзамен, КР |
| Комп'ютерна графіка | 4 | диф.залік |
| Історія мистецтв | 6 | екзамен |
| Загальний обсяг вибірових компонентів | 68 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | 180 | |

IV. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА

| | |
|---|---|
| Інтегральна компетентність | Здатність до розв'язання спеціалізованих завдань та практичних проблем в сфері дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів соціальних та поведінкових наук. |
| Загальні компетентності | <p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу та здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 10. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> |
| Спеціальні (фахові) компетентності | <p>ФК1. Здатність формулювати концептуальне рішення об'єкта проектування засобами вербального та графічного відображення, володіти засобами графічної виразності для втілення власних проектних ідей.</p> <p>ФК 2. Здатність володіти методами графічного зображення об'єктів предметно-просторового середовища засобами академічного рисунку.</p> <p>ФК3. Здатність володіти техніками живописного зображення об'єктів предметно-просторового середовища.</p> <p>ФК 4. Готовність до рішення проблемних питань створення фірмового стилю в дизайні середовища.</p> <p>ФК5. Здатність формулювати дизайн-програму для організації комплексів середовища.</p> <p>ФК6. Здатність використовувати засоби та принципи комп'ютерного проектування об'єктів середовища з метою їх реалістичної візуалізації.</p> <p>ФК7. Здатність використовувати нові теоретичні принципи та методи вдосконалення архітектурно-ландшафтного середовища, процеси взаємного збагачення і сумісного використання досягнень, засобів і методів архітектури, проектування ландшафту і дизайну.</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>ФК 8. Знати історію розвитку основних напрямків графічного дизайну та дизайну середовища.</p> <p>ФК 9. Застосовувати комплексну методику до проектування графічних об'єктів, комплексів та систем візуальної комунікації.</p> <p>ФК 10. Використовувати основи дизайн-програмування, які забезпечують проведення аналітико-синтетичної роботи в сфері професійного світоглядного мислення дизайнера.</p> <p>ФК 11. Аналізувати зв'язки у проєктованих графічних системах в контексті створення фірмового стилю.</p> <p>ФК12. Здатність володіти засобами комп'ютерної графіки для вирішення практичних завдань з дизайн-проєктування графічних об'єктів, комплексів та систем.</p> <p>ФК13. Здатність володіти фаховою термінологією державною та іноземною мовами (за професійним спрямуванням), теорією і методикою дизайну.</p> <p>ФК 14. Володіння засобами та прийомами формоутворення, макетування та моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК15. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 16. Здатність вибирати економічні варіанти виконання проєкту, виконувати прості розрахунки кошторису проєкту, що виконується, визначати основні техніко-економічні показники.</p> |
| Програмні результати навчання | |
| Знання (ЗН) | <p>ПН1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ПН2. Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень.</p> <p>ПН3. Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності.</p> <p>ПН4. Здатність збирати, аналізувати, використовувати, упорядковувати, забезпечувати співвідношення та інтерпретувати інформацію стосовно розроблення та реалізації стратегії розвитку нових технологій галузі під час здійснення професійної діяльності.</p> <p>ПН5. Здатність кваліфіковано і обґрунтовано використовувати фахові знання для розв'язування галузевих задач.</p> <p>ПН6. Застосовувати при організації дизайн-діяльності необхідні принципи менеджменту.</p> <p>ПН7. Орієнтуватися в сучасних концепціях маркетингу для</p> |

забезпечення якісної дизайн-діяльності.

ПН8. Грамотно компоувати зображення об'єктів предметно-просторового середовища засобами академічного рисунку.

ПН8. Передбачати майбутнє кольоро-тональне рішення в живописному вирішенні предметів предметно-просторового середовища, грамотно використовувати можливості живописних матеріалів для створення емоційно-художнього образу.

ПН9. Застосовувати знання з композиції, розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках та відповідними матеріалами

ПН10. Застосовувати в професійній діяльності знання з історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну

ПН11. Провести передпроектний аналіз як наукову основу художнього проектування, теоретично обґрунтувати творчу ідею, художні та функціональні переваги проекту, виділяти проблему, формулювати актуальність, мету, завдання, об'єкт проектування.

ПН12. Формулювати концептуальне рішення об'єкта проектування засобами вербального та графічного зображення, створювати дизайн-пропозиції об'ємно-просторових, композиційно-пластичних та кольоро-графічних рішень.

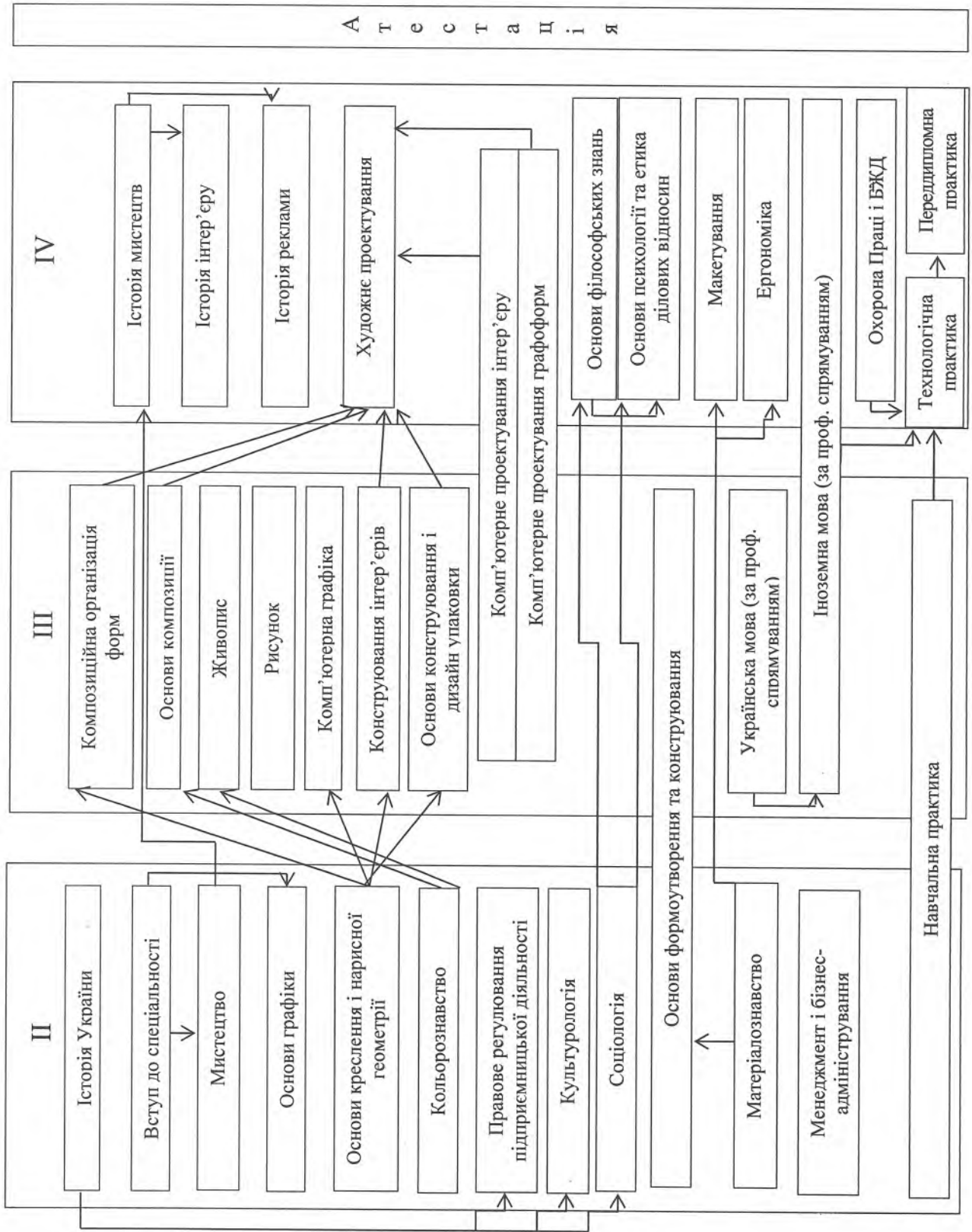
ПН13. Застосовувати знання з матеріалознавства, ергономіки, біоніки, художнього конструювання, нарисної геометрії та перспективи в процесі проектної діяльності.

ПН14. Створювати тримірні об'єкти і редагувати їх у програмі 3DStudioMAX.

ПН15. Поєднувати навички графічного дизайну, методів програмування для створення цілісного продукту, використовуючи графічні пакети CorelDraw, PhotoShop для розробки дизайнерської ідеї.

ПН16. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу об'єкта проектування

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми Дизайн зі спеціальності 022 Дизайн



VI. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

| | |
|--|--|
| Форми атестації здобувачів освіти | Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. |
| Вимоги до кваліфікаційної роботи | Кваліфікаційна робота фахового молодшого бакалавра спеціальності 022 Дизайн — це завершена дизайнерська розробка, яка засвідчує рівень кваліфікаційної підготовки автора, його володіння засобами художньо-проектної діяльності, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня. До складу роботи входить пояснювальна записка та графічна частина, а також макети (моделі). До захисту кваліфікаційної роботи допускаються лише ті здобувачі освіти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки фахового молодшого бакалавра. |
| Вимоги до публічного захисту (демонстрації) | Оцінювання якості підготовки випускників здійснюється Екзаменаційною комісією (ЕК) під час публічного захисту кваліфікаційної роботи. ЕК визначає якість кваліфікаційної роботи, рівень освітньої та професійної підготовки випускника і вирішує питання про присвоєння йому ступеня фахової передвищої освіти «Фаховий молодший бакалавр» та кваліфікації «Дизайнер (художник-конструктор)». Кваліфікаційна робота фахового молодшого бакалавра ставить за мету визначення загального науково-технічного, професійного, культурного рівня претендента шляхом контролю його компетентностей, оцінку здатності самостійно проводити аналіз поставленої задачі, формулювати мету, завдання та висновки, подавати письмово, усно матеріал роботи та представляти матеріал роботи під час публічного виступу. До складу роботи входить пояснювальна записка та графічна частина, а також макети (моделі). До захисту кваліфікаційної роботи допускаються лише ті здобувачі освіти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки фахового молодшого бакалавра. |

VII. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

| | |
|---|---|
| Принципи та процедури забезпечення якості освіти | Визначені та легітимізовані у Законі України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 р. № 2745-VIII і рекомендаціях щодо забезпечення якості освіти в Європейському просторі Європейської асоціації із забезпечення якості вищої освіти, Національного |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>програм</p> | <p>зворотного зв'язку із науково-педагогічними, педагогічними працівниками, здобувачами освіти, випускниками, роботодавцями, так і внаслідок прогнозування розвитку галузі, потреб суспільства та ринку праці.</p> <p>Показниками сучасності освітньо-професійної програми є:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оновлюваність; • участь роботодавців у розробці та внесенні змін в освітньо-професійну програму; • рівень задоволеності випускників змістом освітньо-професійної програми; • відгуки роботодавців про рівень підготовки випускників |
| <p>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти</p> | <p>Оцінювання знань та практичних умінь студентів здійснюється у ТК Луцького НТУ на підставі власного положення про організацію освітнього процесу.</p> <p>Система оцінювання якості підготовки студентів включає: вхідний, поточний, семестровий, підсумковий контроль та атестацію здобувачів фахової передвищої освіти, які здобувають ступінь фахового молодшого бакалавра</p> |
| <p>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників</p> | <p>Викладацький склад ТК Луцького НТУ підвищує кваліфікацію в Україні.</p> <p>ТК Луцького НТУ забезпечує різні форми підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників не рідше одного разу на 5 років.</p> <p>У самому ТК Луцького НТУ реалізуються власні програми та форми підвищення кваліфікації (семінари, майстер-класи, тренінги, конференції, вебінари, круглі столи, школи молодого викладача тощо)</p> |
| <p>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</p> | <p>Ресурсами для організації освітнього процесу у ТК Луцького НТУ є:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навчальний план; • робочі програми навчальних дисциплін та практик. <p>Відповідно до діючих ліцензійних умов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • належне навчально-методичне забезпечення (комплекси) навчальних дисциплін; • сучасні інформаційні джерела та комп'ютерна техніка; • власна веб-сторінка; • інтернет-зв'язок; • бібліотека із сучасною навчальною літературою, науковими, довідниковими та фаховими періодичними виданнями; • інформаційно-комунікаційні засоби зв'язку; • наявність баз для проведення всіх видів практики; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • кадрове забезпечення викладання навчальних дисциплін |
| Наявність інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом | <p>Електронна система збору і аналізу інформації (ЄДЕБО). Система електронного документообігу.</p> <p>Електронна платформа Moodle.</p> <p>Microsoft 365.</p> <p>Microsoft Teams</p> |
| Публічність інформації про освітньо-професійні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації | <p>Наявність офіційного сайту ТК Луцького НТУ на якому оприлюднюються: статут, власне положення про організацію освітнього процесу, правила прийому, ступені освіти, за якими проводиться підготовка фахівців, у тому числі за рівнем фаховий молодший бакалавр, основні дані про освітні та освітньо-професійні програми тощо</p> |
| Запобігання та виявлення академічного плагіату | <p>Процедури та заходи:</p> <p>формування колективу закладу освіти, який не сприймає і не допускає академічну нечесність;</p> <p>створення умов нетерпимості до випадків академічного плагіату;</p> <p>перевірка робіт на плагіат;</p> <p>виявлення та притягнення до відповідальності винних у академічному плагіаті</p> |

VIII. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

1. Конституція України № 254к/96-ВР від 28.06.1996.
2. Закон України «Про освіту» № 2145-VIII від 05.09.2017 р.
3. Закон України «Про фахову передвищу освіту» № 2745-VIII від 06.06.2019р.
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій».
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 15 квітня 2015 р. № 244 «Про утворення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти».
6. Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».
7. Національний класифікатор України. Класифікація видів економічної діяльності ДК 009: 2010.
8. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010.
9. Постанови Кабінету Міністрів №1187 від 30.12.2015 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».
10. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти. Наказ МОН від 13.07.2020 р. № 918

Гарант освітньої програми



О. Л. Даценко

Матриця відповідності компетентностей дескрипторам НРК

| Класифікація компетентностей за НРК | Знання: Зн1: спеціалізовані теоретичні знання у сфері професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань; Зн2: спеціалізовані емпіричні знання у сфері професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань | Уміння: У1: широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання; У2: знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних, планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті | Комунікація: К1: взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері; К2: донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності | Автономія та відповідальність: АВ1: організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності в умовах непередбачуваних змін, покращення результатів власної діяльності і роботи інших; АВ2: здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії |
|---|---|---|---|---|
| Загальні компетентності | | | | |
| ЗК1 | Зн1, Зн2 | | К2 | |
| ЗК2 | Зн1, Зн2 | | К1 | |
| ЗК3 | | | К1 | |
| ЗК4 | | | К1 | |
| ЗК5 | | У1 | | |
| ЗК6 | | | | АВ2 |
| ЗК7 | | У2 | | АВ1 |
| ЗК8 | | У1, У2 | К2 | |
| ЗК9 | | | К1 | АВ1 |
| ЗК10 | | У2 | К2 | АВ1 |
| ЗК11 | Зн1, Зн2 | У1 | | АВ1 |
| ЗК12 | Зн1, Зн2 | У1, У2 | К2 | |
| ЗК13 | Зн2 | | К2 | АВ1 |
| Спеціальні (фахові) компетентності | | | | |
| ФК1 | Зн2 | У2 | К1 | АВ1 |
| ФК2 | Зн2 | У2 | К1, К2 | АВ1 |

| Класифікація компетентностей за НРК | Знання: Зн1: спеціалізовані теоретичні знання у сфері професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань; Зн2: спеціалізовані емпіричні знання у сфері професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань | Уміння: У1: широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання; У2: знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних, планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті | Комунікація: К1: взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері; К2: донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності | Автономія та відповідальність: АВ1: організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності в умовах непередбачуваних змін, покращення результатів власної діяльності і роботи інших; АВ2: здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії |
|-------------------------------------|---|---|---|---|
| ФК3 | Зн1, Зн2 | У1, У2 | К1, К2 | АВ1 |
| ФК4 | Зн1, Зн2 | У1, У2 | К2 | АВ1 |
| ФК5 | Зн1, Зн2 | У1, У2 | К2 | АВ1 |
| ФК6 | Зн1, Зн2 | У1, У2 | К2 | АВ1 |
| ФК7 | Зн1, Зн2 | У1, У2 | К2 | АВ1 |
| ФК8 | Зн1, Зн2 | У1, У2 | К2 | АВ1 |
| ФК9 | Зн1, Зн2 | У1, У2 | К2 | АВ1 |
| ФК10 | Зн1, Зн2 | У1, У2 | К2 | АВ1 |
| ФК11 | Зн1, Зн2 | У1, У2 | К2 | АВ1 |
| ФК12 | Зн1, Зн2 | У1, У2 | К1 | АВ1 |
| ФК13 | Зн1, Зн2 | У1, У2 | К2 | АВ1 |
| ФК14 | Зн2 | У2 | К1 | АВ2 |
| ФК15 | Зн1, Зн2 | У2 | К2 | АВ2 |
| ФК16 | Зн1 | У2 | К1 | АВ2 |
| ФК17 | Зн1, Зн2 | У2 | К2 | АВ2 |
| ФК18 | Зн2 | У2 | К2 | АВ2 |

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності - 022 Дизайн

Рівень вищої освіти – фаховий молодший бакалавр

Освітня програма – Дизайн

Спеціалізація _____

Форма навчання – денна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання - 180 кредитів; 2 роки 10 місяців

Навчальний план, затверджений вченою радою _____ р. протокол № _____
(дата та номер протоколу)

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності) – _____

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності) – _____

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання – диплом фахового молодшого бакалавра

| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | Програмні результати навчання | Найменування навчальних дисциплін, практик |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1.1 Цикл загальної підготовки | | |
| <p>Здатність формулювати оцінки і версії історичного руху й розвитку; готовність порівнювати й оцінювати факти та діяльність історичних осіб з позиції загальнолюдських та національних цінностей, визначати власну позицію щодо суперечливих питань історії; здатність виявляти інтереси, потреби, протиріччя в позиціях соціальних груп і окремих осіб та їх роль в історичному процесі, тенденції і напрями історичного розвитку; готовність оцінювати різні версії й думки про минулі історичні події, визнаючи можливість необ'єктивності окремих джерел. Інформаційна: вміння працювати з джерелами історичної інформації; здатність користуватися довідковою літературою, Інтернетом тощо для самостійного пошуку інформації; здатність систематизувати історичну інформацію, складаючи таблиці, схеми, різні типи планів; готовність самостійно інтерпретувати зміст історичних джерел; здатність виявляти різні точки зору, визнавати і сприймати таку різноманітність; готовність критично аналізувати, порівнювати та оцінювати історичні джерела, виявляти тенденційну інформацію й пояснювати її необ'єктивність. Логічна: вміння аналізу, синтезу й узагальнення історичної інформації; використання наукової термінології; всебічній характеристиці історичних постатей, розкритті внутрішніх мотивів дій, створення політичних та історичних портретів; самостійного визначення сутності, наслідків та значення</p> | <p>Знати: сутність основних проблем історії та сучасного буття народу України; основні закони та етапи розвитку людської спільності; витоки української нації та її місце в загальнолюдських процесах; суспільно-економічні, політичні та культурні процеси історичного розвитку українського народу; історичні події; зародження та розвиток української державності; процеси розбудови сучасної незалежної української держави; діяльність історичних осіб і політичних партій; вплив геополітичних факторів на функціонування української державності. Вміти: порівнювати, аналізувати, узагальнювати і критично оцінювати історичні факти та діяльність осіб; оцінювати події та діяльність людей в історичному процесі з позиції загальнолюдських цінностей; співставляти історичні події, процеси з періодами (епохами); розрізняти тенденційно подану інформацію; орієнтуватись у науковій періодизації історії України; вміти самостійно добувати історичну інформацію за темою, працювати з першоджерелами, літературою; аргументовано на основі історичних фактів відстоювати власні погляди на ту чи іншу проблему; самостійно складати конспект, тези, готувати реферат, відповідь на конференцію, семінарське заняття; вміти диспутовати, писати наукові студентські роботи.</p> | <p>Історія України</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>історичних подій і явищ; проведення нескладних досліджень, проектної роботи. Мовленнєва: розповідати про історичні події та явища й описувати їх, оцінювати власну відповідь, брати участь у дискусії, аргументувати власну позицію; письмово – писати есе, аналітичні доповіді, реферати, рецензії про події та історичні постаті, складати різні типи планів, формулювати доречні питання до історичних текстів; усно та письмово – надавати історичну характеристику (подіям, явищам, видатним діячам), складати таблиці та схеми, будувати на цій основі відповідь. Просторова: вміння орієнтуватися в історичному просторі; здатність співвідносити розвиток історичних явищ і процесів з географічним положенням країн та природними умовами; готовність користуючись картою, пояснювати причини і наслідки історичних подій, процесів вітчизняної та всесвітньої історії, основні тенденції розвитку міжнародних відносин; характеризувати, історичний процес та його регіональні особливості. Хронологічна: вміння орієнтуватися в історичному часі; вміння розглядати суспільні явища в розвитку та в конкретно історичних умовах певного часу; здатність співвідносити історичні події, явища з періодами, орієнтуватися в науковій періодизації історії; готовність використовувати періодизацію як спосіб пізнання історичного процесу.</p> | | |
| <p>Практично володіти нормами сучасної української літературної мови; правильно використовувати різні мовні засоби відповідно до комунікативних намірів; влучно висловлювати думки для успішного розв'язання завдань у професійній діяльності; сприймати, відтворювати, редагувати тексти офіційно-ділового стилю, складати план, конспект, реферат тощо, робити необхідні нотатки, виписки відповідно до поставленої мети; складати різні типи документів, правильно добираючи мовні засоби, що репрезентують їх специфіку; оперувати термінологією майбутньої спеціальності; користуватися с лексикографічними джерелами, довідниками, інтернет-ресурсами, які сприятимуть удосконаленню мовної культури майбутнього фахівця; розвинути комунікативні компетенції, потрібні у професійному спілкуванні.</p> | <p>Знати основні ознаки офіційно-ділового стилю як основи для формування навичок в освоєнні української мови як засобу професійного спілкування; систему користування всіма багатствами мовних засобів (постійне поповнення словникового запасу, вільне володіння можливостями орфографії, граматики у творенні ділових текстів); основу комунікативної практики, вільного користування засобами професійної мови в різних життєвих ситуаціях з дотриманням українського мовного етикету; практичне застосування набутих знань української мови, її семантико-стилістичних ресурсів до словесної реалізації фахових знань.</p> | <p>Українська мова запрофесійним спрямуванням</p> |
| <p>Здатність до сприйняття культури та звичаїв інших країн і народів, толерантного ставлення до національних, расових, конфесійних відмінностей, здібність до міжкультурних комунікацій.</p> | <p>Знати: основні терміни та поняття культурології на рівні відтворення, тлумачення та розширення інтелектуального рівня; закономірності культурного процесу, культури як специфічного та унікального феномену людства; основні етапи розвитку світової</p> | <p>Культурологія</p> |

| | | |
|--|---|----------------------------------|
| | <p>культури; основні етапи розвитку української культури; тенденції розвитку і взаємозв'язків світової та української культури на сучасному етапі. Вміти: визначати основні етапи розвитку світової та української культури; правильно оцінити сучасний стан культури й культурного розвитку, бачити й розуміти постійні зміни в різноманітних сферах соціокультурного процесу; диференціювати системні зв'язки всіх складових культури та мистецького простору; визначати проблеми розвитку культури українського народу в контексті світової культури, а також аналізувати культури інших народів в їх взаємозв'язку; реалізувати одержані знання з культурології для формування особистості в умовах розмаїття культур</p> | |
| <p>Ознайомлення із сутністю філософії як науки і форми суспільної свідомості в її історичному розвитку, місцем та роллю філософії в розвитку філософської думки в Україні; вивчення та засвоєння основ філософської культури, формування необхідних принципів та навичок аналізу предметів та явищ реального світу. Здатність до формування світогляду, розуміння принципів розвитку суспільства.</p> | <p>Знати: історичні типи філософії, основні парадигми філософствування; основні галузі філософського знання (онтологія, гносеологія, логіка філософська антропологія, етика, естетика, соціальна філософія, тощо); основні форми буття і сутність діалектики; походження свідомості, форми і структура свідомості; шляхи пізнання світу, функціонування знання в сучасному інформаційному суспільстві особливості взаємозв'язку науки з сучасними соціальними і етичними проблемами; форми суспільної свідомості їх взаємозв'язок; умови формування особистості, її свободи, відповідальності за збереження життя, природи, культури. Вміти: обґрунтовувати свою світоглядну та громадську позицію; застосовувати отримані знання при вирішенні професійних задач, при розробці соціальних і екологічних проектів, організація між людських відносин; науково аналізувати соціально-значущі проблеми і процеси, факти і явища суспільного життя; розуміти і об'єктивно оцінювати досягнення культури, пояснювати феномен культури і цивілізації; володіти методологією і методами пізнання, творчої діяльності; здатність до діалогу як засобу вирішення соціальних і етичних проблем досягнення консенсусу</p> | <p>Основи філософських знань</p> |
| <p>Знання специфіки і основних напрямів освітнього, наукового співробітництва і взаємовпливу світової і вітчизняної науки і освіти у сфері соціології; володіння навичками аналізу соціального середовища, інфраструктури забезпечення благополуччя різних груп населення; навички використання програмних засобів, уміння розробляти та реалізовувати управлінські заходи для вирішення ситуацій, які ускладнюють життєдіяльність соціуму; володіння навичками підготовки, організації й проведенні соціологічних досліджень з метою виявлення соціально значущих</p> | <p>Давати визначення соціологічних понять і застосовувати соціологічні поняття, концепції та теорії для пояснення практичних ситуацій; визначати соціальні проблеми, їхні можливі структурні та культурні чинники; уміння визначити пріоритетні напрямки розвитку певного соціального об'єкту, спираючись на відповідні соціальні технології, застосовуючи комплексний підхід, використовуючи соціологічні методи аналізу; уміння, досліджуючи динаміку соціально-політичних процесів, соціальні відносини, зв'язки, настрої різних груп людей впровадити в практику соціальні технології, спрямовані на</p> | <p>Соціологія</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>проблемних ситуацій, визначення стратегій, методів їх вивчення і вироблення рекомендацій щодо їх вирішення.</p> | <p>удосконалення взаємодії різних спільнот в українському суспільстві.</p> | |
| <p>Розуміти монологічне повідомлення в рамках визначеної сфери і ситуації спілкування; розуміти діалоги за змістом загально технічного тексту; будувати діалоги за змістом загально технічного тексту та озвучувати їх; розуміти й вилучати основну інформацію з коротких аудіо уривків та передбачувати побутові сюжети; складати діалоги за змістом загально технічного тексту; складати діалоги у сфері особистої та повсякденної діяльності; ставити і відповідати на питання, обмінюватись думками та інформацією на близькі / знайомі теми у передбачуваних повсякденних ситуаціях; виступати з підготовленими повідомленнями про поточні події в Україні та світі; продукувати чіткий монолог з підготовленого кола тем, пов'язаних із загально технічною тематикою; вміти пояснити точку зору на основні положення теми, наводячи різні аргументи “за” і “проти”;) вміти логічно побудувати ланцюжок міркувань з підготовленого кола тем, пов'язаних із загально технічною тематикою; розуміти адаптовані загально технічні тексти з підручників та методичних вказівок; розуміти тексти політичного, культурологічного, економічного напрямків з газет; розуміти тексти рекламних матеріалів; здійснювати письмовий переклад адаптованих загально технічних текстів; складати план загально технічного тексту; робити записи, виписки, письмові повідомлення, що відображає певний комунікативний намір.</p> | <p>Знати: лексику, необхідну для розуміння професійної англійської усної та письмової інформації; лексичний мінімум ділових зустрічей, нарад; мовний етикет спілкування: мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, згоди тощо; методику і порядок презентації. Вміти: читати та розуміти англійську літературу професійного спрямування; перекладати її на рідну мову та навпаки; проводити усний обмін інформацією в процесі повсякденних контактів з метою отримання інформації, необхідної для вирішення певних завдань діяльності; будувати діалог за змістом тексту; робити записи, складати план тексту, письмове повідомлення, що відображає певний комунікативний намір; реалізувати комунікативні наміри на письмі; набути мовних вмінь на основі сформованих знань, оволодіти комунікативними навичками; продовжити створення бази для автономного й інструментального володіння іноземною мовою</p> | <p>Іноземна мова (з професійним спрямуванням)</p> |
| <p>Здатність володіти основами законодавства про фізичну культуру і спорт, методами і засобами фізичного виховання для оптимізації працездатності та здорового способу життя.</p> | <p>Вміти: формувати систему знань про оздоровчу фізичну культуру; формувати мотивацію од навчальної діяльності використовуючи різноманітні засоби і методи оздоровчого фізичного виховання; конкретизувати тематику і зміст різних форм занять фізичними вправами, відповідно до освітніх завдань і вікових особливостей студентів; сприяти розвитку фізичних і духовних здібностей людини, досягненню всебічної підготовленості студентів до творчої підготовки; формувати вольові якості в процесі оздоровчої фізичної культури; формувати основні якості самовиховання особистості в процесі оздоровчого фізичного виховання; організувати процес оздоровчого фізичного виховання; вміти забезпечувати правила техніки безпеки під час занять оздоровчої фізичної культури, враховуючи вікові особливості контингенту; володіти навичками застосування знань під час виконання оздоровчими фізичними</p> | <p>Фізичне виховання, фізична культура</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>вправами; вдосконалити витривалість в процесі оздоровчого фізичного виховання; формувати навички дотримання здорового способу життя; зміцнювати здоров'я на основі використання сучасних методик вдосконалення фізичних якостей людини; вміти здійснювати оперативнопоточний контроль в процесі заняття оздоровчими фізичними вправами. Опанувати системою знань з фізичної культури та здорового способу життя, необхідних в процесі життєдіяльності, навчання, роботі, сімейному фізичному вихованні. Оволодівати системою практичних умінь і навичок занять головними видами і формами раціональної фізкультурної діяльності, забезпечення, зберігання і зміцнення здоров'я, розвитку й удосконалення психофізичних можливостей, якостей і властивостей особистості.</p> | |
| <p>Здатність будувати та читати зображення на кресленнях, правильно їх оформляти, будувати геометричні побудови, вигляди, перерізи та розрізи на кресленнях, зображати предмети на кресленнях та правильно їх компоновати.</p> | <p>Знати: особливості утворення і побудови зображень на кресленнях, загальні вимоги до їх виконання та оформлення. Вміти будувати та читати необхідні креслення, зображати предмети на кресленнях та правильно їх компоновати.</p> | <p>Основи креслення</p> |
| <p>Здатність володіння основними знаннями щодо діяльності організацій, зіставляти їх з факторами впливу зовнішнього та внутрішнього середовища. Організувати ефективні комунікації в процесі управління.</p> | <p>Знати характеристики організації, визначати області її функціонування. Вміти планувати та оцінювати якість виконаних робіт. Знати сучасний інструментарій менеджменту в умовах сучасних економічних відносин.</p> | <p>Менеджмент і бізнес адміністрування</p> |
| <p>Здатність розрізняти фізичні, фізіологічні та психологічні аспекти сприйняття кольору людиною; гармонійно поєднувати кольори за основними їх характеристиками; застосовувати гармонійні кольорові поєднання у різних сферах дизайну.</p> | <p>Знати: природу світла і фізичні основи кольору; основні властивості кольорів; типи колірної гармонії; психологічне сприйняття кольору.</p> | <p>Кольорознавство</p> |
| <p>Здатність правильно визначати структурні принципи побудови площинної, об'ємної та глибинно-просторової композиції; практично застосовувати засоби композиції при моделюванні різних типів композицій із заданими властивостями; коректно інтерпретувати зображення в процесі розробки дизайн продукту; використовуючи знання виражальних засобів та теорії композиції, самостійно виконувати дизайн-розробки в різних видах та жанрах мистецтва; знати етапи виконання робіт при розробці дизайн-проекту; володіти методикою обробки графічних матеріалів в процесі дизайн-проекування;</p> | <p>Знати: теоретичні основи композиційної грамоти, практичні принципи композиційних рішень, важливість композиційної структури. вміти: використовувати композиційні засоби і кольоровий паспорт; показати знання таких категорій композиції, як: тектоніка, об'ємно-просторова структура, практично використовувати теоретичні знання, набуті навички, методи, прийоми для побудови різноманітних композицій, трансформувати трьохмірні об'єкти у площинні, узагальнювати не втрачаючи характер об'єкта; інтерпретувати, стилізувати, оперувати структурою формата.</p> | <p>Основи композиції</p> |
| 1.2 Цикл професійної підготовки | | |
| <p>Здатність відтворювати форми і об'єкти дійсності методом реалістичного рисування, компоувати задані об'єкти на площині листа, виконувати начерки різними графічними матеріалами,</p> | <p>Знати: базові композиційні та графічні прийоми, поетапний процес об'єктивного дослідження об'єктів в заданій системі просторового середовища, анатомічні закономірності будови трьохмірних</p> | <p>Рисунок</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>дотримуватись точних пропорцій та законів перспективи, виявляти характер, конструкцію та взаємозв'язок основних мас на основі постановки, аналізувати внутрішню структуру об'єктів засобами об'ємно-просторової лінії та світлотіні, виявляти психологічний стан, характер, настій, поєднуючи форму і зміст, використовуючи контраст і нюанс, затемнення і висвітлення форми</p> | <p>об'єктів та їх конструктивну побудову на двохмірній площині листа, пропорційність і співвідношення частин і цілого (поняття модуль і канон).</p> | |
| <p>Здатність використовувати базові навички проектно-графіки, володіти практичними навичками проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну. Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну, володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта. Здатність володіннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, порт фоліо власних творів. Застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. Здатність застосувати знання ергономіки та художнього конструювання</p> | <p>Знати теорію з предмету «Основи формоутворення та конструювання»; відомості про художньо-конструктивний та ергономічний аналіз об'єкту дизайну; кінцеве формоутворення об'єкту дизайну. Повинен вміти: аналізувати художньо-конструктивний та ергономічний аналіз форми об'єкту дизайну згідно завдання</p> | <p>Основи формоутворення та конструювання</p> |
| <p>Набуття компетентностей об'ємно-просторової композиції, розвитку відчуття гармонії форм. Що досягається за рахунок синтезу математичних закономірностей і художньої інтуїції, підготувати їх до дизайн-проекування, як творчого процесу створення гармонійних дизайнерських об'єктів, що поєднують в собі функціональну логіку та ідейну художню виразність.</p> | <p>Знати: послідовність створення проектно-графічного моделювання, визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі, розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> | <p>Композиційна організація форм</p> |
| <p>Здатність оцінювати державноправові події, явища, процеси, правові ситуації з позицій загальнолюдських та правових цінностей, висловлює особисте ціннісно-оцінне судження; усвідомлювати ціннісне значення права як регулятора суспільного життя; керуватися в своїй діяльності гуманістичною системою цінностей, з повагою ставитися до прав, свобод та законних інтересів людини і громадянина, свідомо виконувати обов'язки; позитивно оцінювати діяльність інших осіб щодо захисту їх порушених прав і свобод. Когнітивна: знання основних понять курсу «Основи правознавства», вміння їх визначати, використовувати для пояснення державно-правових подій, явищ, процесів; вміння отримувати правові знання з різних джерел: навчальної основної та допоміжної літератури, нормативно-правових актів; вміння викласти отриману правову інформацію в усній, письмовій та інших формах;</p> | <p>Знати: загальні положення основних галузей права України; зміст конституційно-правової системи організації та функціонування в Україні органів державної влади та місцевого самоврядування, основи територіальної організації України; зміст суспільних відносин, які врегульовані відповідними галузями; зміст правових положень, які формують правовий статус людини і громадянина в державі; обсяг прав і свобод людини у сучасному суспільстві; зміст сучасних економічних правовідносин у державі; загальні процесуальні норми захисту прав та інтересів людини в сучасному суспільстві; основи парламентаризму; законодавчі акти у сфері туризму, форми функціонування туристичного підприємства з урахуванням нормативно-правових актів, що регламентують надання туристичних послуг. Вміти: здійснювати правовий аналіз конкретних суспільних відносин та самостійно</p> | <p>Правове регулювання підприємницької діяльності</p> |

| | | |
|--|--|----------------------|
| <p>вміння здійснювати логічні інтелектуальні операції з правовою інформацією: аналіз, порівняння, систематизацію, узагальнення, робити висновки. Здатність дотримуватися етичних та правових норм, що з урахуванням соціальної політики держави регулюють відносини людини з людиною, суспільством, навколишнім середовищем; розуміти державно-правові закономірності, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки та тенденції; брати участь у дискусіях на правову тематику та використовувати знання для обґрунтування особистої думки, позиції, наводити аргументи та контраргументи. Практично-поведінкова: вміння використовувати правові теоретичні знання для виконання практичних завдань (складання таблиць, виконання проектів тощо), вирішення правових задач, проведення юридичного аналізу ситуації; вміння складати окремі правові документи; обирати модель поведінки, орієнтуючись на приписи чинного законодавства, реалізує їх для правової участі у суспільних, зокрема правових, відносинах; усвідомлення відповідальності за свою поведінку.</p> | <p>класифікувати їх відповідно до конкретної галузі права; самостійно розв'язувати практичні правові ситуації; самостійно розшукувати потрібні нормативно-правові документи для розв'язування юридичної проблеми; складати документи правового характеру; вільно користуватися нормативноправовою базою у професійній діяльності; формувати власну точку зору з конституційноправових проблем, здійснювати наукові дослідження</p> | |
| <p>Здатність генерувати нові ідеї (креативність), демонструвати розвинуту творчу уяву. Вміння застосовувати методи стильового вирішення, живописного конструювання, технічного моделювання для виконання конкретних проектних композиційних завдань. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою композиції у живописі. Системно осмислювати та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей у галузі. Здатність використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну, графічну композиційну мову. Фаховою використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> | <p>Знати: формування у здобувачів вищої освіти організації в них системи компетентності знань для вивчення фахових основ видів, жанрів та техніки живописного писання основним виражальним засобом живопису кольором, вміння: реалістичного, декоративного, стилізованого вираження, творчого задуму, технічних, технологічних та естетичних аспектів Знання техніки: акварель, гуаш, кольорова графіка, що використовується при виконанні програмних теоретичних та практичних завдань.</p> | Живопис |
| <p>Здатність генерувати нові ідеї (креативність), демонструвати розвинуту творчу уяву, застосовувати методи стильового вирішення, художнього конструювання, технічного моделювання для виконання конкретних проектних композиційних завдань. Системно осмислювати та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей у галузі. Здатність використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну, графічну композиційну мову.</p> | <p>Знати: особливості створення дизайн - проектів у галузі графічний дизайн та інтер'єр. Вивчення фахових основ технік стилізації природних об'єктів для виконання завдань з художнього проектування; засвоєння основних композиційних прийомів роботи зі шрифтами та шрифтовими зображеннями; формування практичних навичок поєднання зображення з текстом; створення графічних зображень; облаштування громадських просторів; обладнання інтер'єру.</p> | Художнє проектування |
| <p>Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну, використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів</p> | <p>Знати: основні прийоми об'ємно-просторового рішення об'єкта проектування; термінологію мови макетування та специфіки роботи в</p> | Макетування |

| | | |
|---|--|---|
| <p>дизайну (площина, об'ємна, глибинно-просторова структури). Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування та моделювання об'єктів дизайну, застосовувати теоретичні знання при побудові об'ємно-графічних моделей та креслень, застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну, застосувати знання ергономіки та художнього конструювання.</p> | <p>матеріалі; технології макетних робіт, технічні прийоми роботи з різними матеріалами; конструктивні, пластичні властивості матеріалів та їх технологічні можливості; володіти технічними прийомами макетування; моделювати різні об'єкти дизайну.</p> | |
| <p>Здатність до розуміння основних принципів формування безпечної життєдіяльності людини; знати характеристики зовнішніх та внутрішніх негативних факторів; розуміти вплив психофізіологічних особливостей людини на формування її безпеки; знати класифікацію і нормування шкідливих та небезпечних факторів, що негативно впливають на здоров'я людини; володіти методами виявлення шкідливих та небезпечних факторів; орієнтуватися у законодавчих актах та нормативних документах з питань безпеки життєдіяльності людини.</p> | <p>Самостійно приймати рішення про вжиття термінових заходів у разі виникнення екстремальних ситуацій; забезпечити особисту безпеку в екстремальних ситуаціях; розробляти й впроваджувати систему заходів, спрямованих на збереження здоров'я людини та її гармонійний розвиток; надати першу медичну допомогу в екстремальних ситуаціях собі та іншим потерпілим; визначити вимоги законодавчих актів у межах особистої та колективної відповідальності</p> | <p>Охорона праці з безпекою життєдіяльності</p> |
| <p>1.3 Практична підготовка</p> | | |
| <p>Здатність розвивати навички графічної творчості, поглиблення знань графічної мови та навичок з живопису, рисунку, композиції, кольорознавства у цьому виді практики. Здатність оволодіння практичними вміннями з використанням різних графічних технік, та живописних прийомів; розвиток професійної здатності сприймання реальних природних, анімалістичних, біонічних форм, трансформацій у технічний виріб із об'єктів у просторі та відображення їх на площині; розвиток цілісного сприйняття з урахуванням тонового стану і колірною ладу й уміння творчо застосовувати отримані знання в процесі виконання малюнків, етюдів, начерків, ескізів у кольорі так і графічно;</p> | <p>Знати: особливості зображення різних природних та неприродних форм, анімалістичних, біонічних, архітектурних видів, предметів та об'єктів, що сприяє вихованню творчої ідеї, активності та розвитку творчої уяви, фантазії, креативного мислення. У процесі практики відвідують майстерню де проходять практику та сквери міста, зоопарк, де замальовують з натури: звірів, птахів, рослини, кущі, дерева, квіти; замальовують фрагменти скверів, парків, клумби, архітектурні об'єкти чи їх елементи; відвідують мальовничі місця нашого волинського краю; вивчають архітектурні пам'ятки міста та області, знайомляться з культурою та історією нашого міста; відвідують музеї, знайомляться з мистецькою спадщиною; відвідують галереї та виставкові зали, театри та інші громадські приміщення. У процесі практики студенти оволодівають вміннями: спостерігати і аналізувати різні форми об'єктів та предметів живої та неживої природи, мальовничого ландшафту; визначити конкретні об'єкти для зображення, відтворюючи характерні риси того чи іншого стилістичного напрямку, стилізації мотивів, біодизайну; організувати свій час для виконання поставлених завдань; вивчати світло-просторове середовище, особливості колористичного ладу, компоувати на площині цікаві трансформації перетворення у технічні пристрої та речі побуту, об'єкти; використовувати набуті знання для подальшої практичної роботи</p> | <p>Навчальна практика</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | у дизайн сфері. | |
| Здатність використання первинних професійних знань та умінь в умовах конкретного підприємства. | Вдосконалення професійних вмінь та навичок студентів зі спеціальності, закріплення, розширення і систематизація знань, придбання практичного досвіду, розвиток професійного мислення. Знати організаційну структуру та режим роботи підприємства, заходи з охорони довкілля, правила і норми техніки безпеки, промислової санітарії, пожежної безпеки. Опанування прийомами роботи на різних робочих місцях дільниць, цехів. | Технологічна практика |
| - Здатність закріплення володіння компетентністю знань, уміннями і навичками теоретичної та практичної підготовки для виконання дипломної роботи в умовах реального виробництва. Закріплюються навички дослідження, пошукової роботи прототипів та самостійної роботи у бібліотеках та з електронними ресурсами; покращується здатність орієнтуватися у стилях і напрямках мистецтва і дизайну; організувати свій час; креативно мислити й аналізувати; застосовувати на практиці усі творчі у ході навчання теоретичні знання; проектування на планшетах та банерах з використанням професійних дизайнерських комп'ютерних векторних програм; макетування вибраних об'єктів; проводити творчу дослідницьку роботу з метою використання матеріалу при підготовці пояснювальної записки. | Поглиблення і закріплення теоретичних знань, отриманих в процесі навчання, придбання необхідних професійних навичок роботи на підприємствах і установах. | Переддипломна практика |
| Здатність застосувати стандарти, технічні умови та інші нормативні і керівні матеріали для розробки конструкції і технічної документації до неї; виконувати технічні розрахунки графічних робіт; планувати й реалізувати відповідні заходи; організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці; використовувати відповідні програми в процесі створення дизайн-проектів, що досягається за рахунок синтезу математичних закономірностей і художньої інтуїції, підготувати їх до дизайн-проекування, як творчого процесу створення гармонійних дизайнерських об'єктів, що поєднують в собі функціональну логіку та ідейну художню виразність. Здатність використовувати інформаційні технології для рішення об'єктів проектної та професійної діяльності. | Володіти базовими знаннями побудови комп'ютерних мереж і систем, методів виконання креслярсько-конструкторських робіт; технологій програмування та WEB проектування; характеристик апаратних засобів, які використовують в комп'ютерній техніці, та їх властивості. Мати професійно-профільовані знання в галузі теоретичних основ мереж і IT – технологій та практичного використання комп'ютерних технологій. Мати базові уявлення про організацію проектних робіт по створенню комп'ютерних систем і мереж; уявлення про методи і способи технічного обслуговування комп'ютерів та офісної техніки; про основні закономірності розвитку економіки; сучасні уявлення про принципи моніторингу, знання основ спілкування, навички роботи в команді. | Дипломне проектування |
| 2.1 Цикл загальної підготовки за вибором студента | | |
| Мати уявлення про основи психології: розуміти зміст взаємовідношення духовного і тілесного, біологічних та соціальних засад в людині, людини до природи. Вміти дати психологічну характеристику особі (її темпераменту, здібностей), інтерпретацію власного | Знати умови формування особи, її свободи, розуміти роль насильництва та не насильства в історії і людській поведінці, моральні зобов'язання людини у ставленні до інших і до самої себе; мати уявлення про сутність свідомості, її психічні функції та їх фізіологічні | Основи психології та етики ділових відносин Психологія |

| | | |
|--|---|--|
| психологічного стану. | механізми. | |
| 2.2 Цикл професійної підготовки за вибором студента | | |
| Здатність володіти інформацією про історію, становлення та розвиток професії дизайнера; розуміння особливостей та складностей у професійній діяльності дизайнера; базові уявлення про основні закономірності й сучасні тенденції в професійній діяльності дизайнера; використання оглядової інформації про специфіку дизайну у подальшому навчанні. | Знати: зміст дизайнерської діяльності, її суспільне значення, а також сприяти здобуттю знань, виробленню вмінь і навичок для успішної самореалізації у майбутній професійній діяльності; мати загальне уявлення про структуру, зміст, специфіку майбутньої професії.. | Вступ до спеціальності Вступ до фаху |
| Здатність володіти методами зображення об'єктів, використовувати базові навички проектної графіки, володіти техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах, володіти навичками використання сучасних програм з комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну, здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатфункціональних об'єктів дизайну. Здатність застосувати знання ергономіки та художнього конструювання. | Знати основні визначення навчальної дисципліни; пропорційні співвідношення при плануванні внутрішнього простору; види елементів інтер'єру приміщення; закони освітлення і зорового сприйняття в кімнаті; різновиди оздоблення конструктивних елементів; системи контролю навколишнього середовища у внутрішньому просторі. Вміти: креслити фронтальну перспективу в екстер'єрі та інтер'єрі; створювати кутову перспективу; креслити план з розмірами; розраховувати товщину і довжину стін; застосовувати координаційні осі на планах; визначати розміри на будівельних кресленнях; креслити віконні та дверні отвори; створювати план підлоги з розміщенням меблів; креслити плани освітлення; креслити конструкції даху; створювати перспективні зображення інтер'єру; креслити розгортки приміщень з відповідними розмірами. Знання з основ конструювання та дизайнування упаковок з врахуванням специфічних вимог, зумовлених властивостями промислових виробів, набуття навичок та вмінь проектування споживчої та транспортної тари, а також оволодіння професійною термінологією. | Конструювання в інтер'єрі Основи конструювання і дизайн упаковки |
| Здатність використовувати базові навички проектної графіки, володіти практичними навичками проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну. Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.. Здатність володіннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів. Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатфункціональних об'єктів дизайну. Здатність застосувати знання ергономіки та художнього конструювання | Знати: понятійний апарат та термінологічні поняття навчальної дисципліни; інтерфейс, структуру і проектні можливості векторного редактора Corel DRAW; інтерфейс та проектні можливості тривимірної програми ArchiCAD; інтерфейс, структуру і проектні можливості тривимірної редактора 3D Studio MAX. Вміти: створювати графічні об'єкти і редагувати їх форму у програмі Corel DRAW; використовувати стандартні кольорові палітри і кольорові заливки програми Corel DRAW; застосовувати до векторних об'єктів растрові ефекти програми Corel DRAW; працювати з периферійним обладнанням (сканер, принтер); створювати та моделювати архітектурні об'єкти засобами тривимірної програми ArchiCAD; проектувати ландшафтні поверхні за допомогою графічного редактора ArchiCAD; створювати і редагувати об'єкти у програмі 3D Studio MAX; працювати з периферійним обладнанням; | Комп'ютерне проектування інтер'єру Комп'ютерне проектування графоформ |

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
| | створювати різноманітні за складністю об'єкти за допомогою програми 3D Studio MAX; використовувати можливості модифікації об'єктів, керувати світлом і камерами, користуватись редактором матеріалів та використовувати різні спеціальні ефекти програми 3D Studio MAX; застосовувати можливості графічного пакету 3D Studio MAX на практиці при роботі над проектами, самостійно створювати графічні дизайн-об'єкти. | |
| Здатність кваліфікувати жанри, типи та види рекламної комунікації; розрізняти і аналізувати форми рекламної комунікації різних історичних періодів; визначати стилі реклами історичних епох; застосовувати види, форми реклами та ПР для просування певних ринкових об'єктів; будувати хронологічні порівняльні таблиці розвитку рекламної комунікацій. Здатність класифікувати історичні періоди формування інтер'єрного середовища. | Знати: зміст поняття протоформа рекламної комунікації; зміст поняття еволюція реклами; умови створення і розвитку рекламної комунікації в часи античності; типи форми і жанри реклами в середні віки; формування ринку реклами Нового часу; особливості розвитку реклами в США; етапи розвитку реклами в СРСР; розвиток рекламної комунікації в Україні з давніх часів до сьогодення. Особливості формування інтер'єрів у різні історичні періоди. | Історія реклами Історія інтер'єру |
| 2.3 Цикл загальної підготовки за вибором закладу | | |
| Здатність застосовувати відповідні методи ергономіки при проектуванні та аналізі виробу; використовувати дані відповідних стандартів при створенні виробу в цілому та його окремих компоновочних елементів; виконувати ескіз виробу чи проект середовища, що відповідає поставленим ергономічним вимогам. | Знати: ергономічні вимоги до виробів, що проектуються; методи, що можуть бути використані дизайнером в процесі роботи з метою досягнення високих утилітарних властивостей виробу; стандарти, в яких регламентовано вимоги до відповідних зразків виробів; зв'язок естетичних і психо-фізіологічних вимог. | Ергономіка |
| 2.4 Цикл професійної підготовки за вибором закладу | | |
| Здатність використання необхідних теоретичних знань і практичних навичок для комп'ютерної побудови креслень, моделей, деталей, складання конструкторської документації, відповідно до діючих стандартів. | Знати: види та комплектність конструкторської документації, вимоги нормативних документів на виконання та оформлення конструкторської документації відповідно до діючих стандартів, основи проектування та розробки креслень при розв'язанні задач конструкторського характеру, правила побудови геометричних фігур, типи та способи аксонометричного проектування, прийоми виконання технічного рисунку моделей (деталей), принципи виконання комплексних креслень геометричних тіл, моделей, деталей, загальну структуру та принципи функціонування програми «Компас», засоби введення-виведення графічної інформації. Вміти: виконувати на кресленнях основні геометричні побудови згідно вимог державних стандартів, будувати аксонометричне креслення моделі середньої складності в прямокутній ізометрії, виконувати зображення-види, розрізи, перерізи на комплексному кресленні, виконувати ескізи деталей середньої складності, користуватись нормативнотехнічними документами та технічними довідниками та спеціальним програмним забезпеченням для роботи з графічною | Комп'ютерна графіка |

| | | |
|---|--|--------------------------|
| <p>Здатність використання на практиці набутих теоретичних знань, основних матеріалів та приладдя; правильно бачити та виконувати поставлені завдання; застосовувати композиційні прийоми у створенні графічних зображень; створювати графічні зображення об'єктів, використовуючи різні зображальні засоби графіки; створювати графічні зображення природних форм; проводити графічний дизайн-аналіз зображень, природних форм, графічних змістів простору.</p> | <p>інформацією. Знати загальні відомості про графічне мистецтво, його основні поняття; загальні положення про матеріали та інструменти, необхідні в створенні графічних робіт; форми кінцевих продуктів роботи дизайнера-графіка; поняття стилізації форм.</p> | <p>Основи графіки</p> |
| <p>Здатність застосовувати знання історії зарубіжного та українського мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність викладати отримані знання в усній та письмовій формах, а також аргументовано доповідати результати власних досліджень.</p> | <p>Знання полягають в ознайомленні з основними віхами розвитку зображувального мистецтва й формуванні навичок самостійного розуміння та дослідження творів мистецтв, сприймання й аналіз пам'яток мистецтва минулого і сучасності, знайомство з методами історичного вивчення мистецтва зарубіжних країн та України, персоналіями митців, мистецькими стилями, основними напрямками, виражальними засобами мистецтва. Програма передбачає оволодіння професійною термінологією, класичними та новітніми науковими підходами до історії та теорії мистецтва, вмінням орієнтуватися у хронологічних та географічних рамках напрямів і стилів розвитку мистецтва, фахово аналізувати твори живопису, графіки, скульптури та архітектури; знаннями основних світових музейних колекцій та галерей.</p> | <p>Мистецтво</p> |
| <p>Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну. Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатфункціональних об'єктів дизайну. Здатність застосувати знання ергономіки та художнього конструювання.</p> | <p>Знати:основи загального матеріалознавства; відомості про конструктивні і художньо-декоративні характеристики матеріалів; відомості про раціональні області застосування матеріалів в зв'язку із специфікою постановки і вирішення проблем дизайну. Раціонально вибирати матеріали на різних стадіях проектного процесу; осмислено використовувати різні матеріали в процесі проектування гармонійного середовища.</p> | <p>Матеріалознавство</p> |
| <p>Здатність застосовувати знання історії зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність викладати отримані знання в усній та письмовій формах, а також аргументовано доповідати результати власних досліджень.</p> | <p>Знати: основні напрямки та класифікації різних видів мистецтв. Розгляд методів та принципів художньої культури дизайну у контексті мистецтв.</p> | <p>Історія мистецтв</p> |

Гарант освітньо-професійної програми



О.Л.Даценко