

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
«ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
ЛУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова приймальної комісії

ТФК ЛНТУ



О. ГЕРАСИМЧУК

2023 р.

**ПРОГРАМА**

для проведення співбесіди  
з української мови для вступу на навчання  
за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр»  
на основі базової середньої освіти

Розглянуто та схвалено на засіданні  
приймальної комісії

ТФК ЛНТУ

протокол № 7 від «24» квітня 2023 р.

## I. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Програма співбесіди з української мови для вступу за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» передбачає опанування абітурієнтами основних розділів з орфографії, граматики, синтаксису та пунктуації. Систематизація, поглиблення навичок з тем, зазначених вище є важливим етапом у формуванні майбутнього здобувача освіти, бо вільне і грамотне володіння рідною мовою у професійній та діловій сферах є актуальним завданням сучасної освіти.

Абітурієнт повинен показати теоретичні знання української літературної мови – її словникового складу, звукової будови, морфології, синтаксису, стилістики і правил пунктуації. Йому також потрібно виявити належний рівень практичного володіння усним і письмовим мовленням.

## II. ПЕРЕЛІК ТЕМ НА СПІВБЕСІДУ

### Розділ 1. Фонетика і графіка. Орфоєпія і орфографія

**Звуки мови.** Голосні та приголосні звуки. Приголосні тверді і м'які, дзвінкі і глухі. Подовжені звуки. Алфавіт. Букви й інші графічні засоби. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв *я, ю, є, ї, щ* та буквосполучень *дж, дж*. Склад, наголос. Ненаголошені голосні, їх вимова і позначення на письмі. Вимова приголосних звуків, їх позначення на письмі. Уподібнення приголосних звуків. Спрощення у групах приголосних. Правила вживання апострофа. Вживання м'якого знака. Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних та збігу однакових приголосних звуків. Правопис суфіксів і префіксів. Написання слів іншомовного походження. Основні правила переносу слів з рядка в рядок. Лапки у власних назвах.

### Розділ 2. Будова слова, словотвір і орфографія.

**Значущі частини слова:** корінь, префікс, суфікс, закінчення. Спільнокореневі слова і форми слова. Основа слова і значення змінних слів. Чергування голосних звуків. Чергування приголосних фонем. Вимова і написання префіксів *з-* (*зі-, із-, с-*), *роз-, без-, через-, пре-, при-, прі-*. Змінювання і творення слів. Основні способи словотворення в українській мові. Зміни приголосних при творенні слів. Правопис складних та складноскорочених слів.

### Розділ 3. Лексикологія і фразеологія

**Поняття про лексику.** Лексичне значення слова. Однозначні і багатозначні слова. Пряме і переносне значення слова. Синоніми. Антоніми. Омоніми. Загальноживана лексика. Діалектні та професійні слова. Запозичені слова. Фразеологія української мови. Лексикографія.

### Розділ 4. Морфологія і орфографія

Поняття про самостійні і службові частини мови.

**Іменник** як частина мови: загальне значення. Власні і загальні, конкретні і абстрактні назви. Назви істот і неістот. Граматичні категорії іменника. Категорія роду, числа, відмінка. Відмінювання іменників. Основні значення відмінків. Поділ іменників на групи, особливості іменників I, II, III, IV відмін. Відмінювання іменників множинної форми. Невідмінювані іменники. Словотворення іменників. Способи творення іменників. Правопис відмінкових закінчень. Правопис найважливіших іменникових суфіксів. Велика буква у власних назвах. Кличний відмінок (у власних чоловічих та жіночих іменах).

**Прикметник** як частина мови: загальне значення прикметника, його граматичні ознаки, синтаксична роль. Розряди прикметників за значенням. Ступені порівняння якісних прикметників: вищий і найвищий, способи їх творення (проста і складна форми). Відмінювання прикметників. Повні і короткі прикметники, тверда і м'яка групи прикметників. Правопис відмінкових форм прикметників. Способи творення прикметників. Написання складних прикметників.

**Числівник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди числівників за значенням і граматичними ознаками (кількісні, порядкові, збірні, дробові). Групи числівників за будовою (прості, складні і складені). Відмінювання числівників. Правопис числівників. Вживання числівників на позначення часу і дат.

**Займенник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Групи займенників за значенням. Відмінювання займенників. Правопис займенників.

**Дієслово** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки,

синтаксична роль. Форми дієслова. Категорія виду (доконаний і недоконаний), перехідності / неперехідності. Категорія особи, способу, числа і часу. Безособові дієслова. Дієслова I та II дієвідмін. Способи творення дієслів. Правопис дієслів.

*Форма дієслова –дієприкметник:* загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні і пасивні дієприкметники, їхтворення. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот. Правопис дієприкметників.

*Форма дієслова–дієприслівник:* загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівники доконаного і недоконаного виду. Відмінювання дієприслівників. Дієприслівниковий зворот. Правопис дієприслівників.

**Прислівник** як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників за значенням (означальні, обставинні). Ступені порівняння прислівників. Способи творення прислівників. Правопис прислівників.

#### **Службові частини мови.**

**Прийменник** як службова частина мови. Групи прийменників за походженням і морфологічним складом(первинні, вторинні; прості, складні і складені). Правопис прийменників разом, окремо, через дефіс.

**Сполучник** як службова частина мови. Сполучники сурядності і підрядності. Правопис сполучників разом і окремо.

**Частка** як службова частина мови. Формотворчі, заперечні і модальні. Написання то-, бо-, -от, таки-. *Не* з різними частинами мови.

**Вигук** як частина мови. Правопис вигуків.

#### **Розділ 5. Синтаксис і пунктуація**

**Словосполучення.** Будова і типи словосполучень за способом вираження головного слова.

Поняття про речення. Члени речення, способи їх вираження.

**Прикладка** як різновид означення. Порівняльний зворот. Розділові знаки при прикладках і порівняльних зворотах.

**Просте речення,** його види (односкладне й двоскладне). Різновиди

односкладних речень. Повні і неповні речення. Розділові знаки у простому реченні. Тире в неповних реченнях. Однорідні члени речення, розділові знаки при однорідних членах речення. Відокремлені члени речення (та уточнюючі). Звертання та вставні слова. Розділові знаки при них.

**Складне речення, його типи.** Складносурядне речення. Складнопірядне речення. Види пірядних речень. Розділові знаки в складносурядних і складнопірядних реченнях. Безсполучникове складне речення, розділові знаки в ньому. Складне речення з різними видами зв'язку, розділові знаки в ньому. **Способи відтворення чужого мовлення.** Пряма і непряма мова. Цитати. Діалог. Розділові знаки при прямій мові, цитаті і діалозі.

### III. ЛІТЕРАТУРА

1. Авраменко О., Тищенко О. Українська мова. Правопис у таблицях, тестові завдання. Київ: Книголав, 2018. – 176с.
2. Бойко В., Давиденко Л. Граматика української мови. Морфеміка, словотвір. Навчальний посібник – Київ: Академвидав, 2014. – 242с.
3. Дудка О., Шевелева Л. Українська мова. Комплексний довідник. 5-11 класи.- В-во «Гімназія», 2011. – 384с.
4. Караман С., Караман О., Плющ М. Сучасна українська літературна мова: навчальний посібник. – Київ: Літера ЛТД, 2011. – 558с.
5. Український правопис, схвалений Постановою Кабінету Міністрів України від 22 травня 2019 року № 437; затверджений Українською національною комісією з питань правопису (протокол від 22 жовтня 2018 року № 5)
6. Ющук І. Українська мова. Практикум з правопису української мови. – Київ: Освіта, 2012 (2017, 2018pp). - 270с.

### IV. ПЕРЕВІРКА Й ОЦІНЮВАННЯ

4.1. Співбесіда з української мови для всіх спеціальностей окрім «Дизайну» проходить разом з математикою за шкалою оцінювання, що визначена підпунктом 4.1. Перевірка та оцінювання співбесіди з української мови та художньої культури для спеціальності «Дизайн» має окрему шкалу оцінювання відповідно до пункту 4.2.

Абітурієнт отримує комплекс із 23 завдань (12 з української мови по 1 балу за кожне, та 11 з математики – 9 завдань по 1 балу та 2 завдання по 2 бали), які охоплюють усі розділи шкільного курсу з української мови та математики (5 – 9 класів). Шкала оцінювання інтегрована разом з комплексом завдань з української мови. За співбесіду з предметів «українська мова» та «математика» виставляється одна оцінка.

Комплекси завдань дозволяють динамічно визначити рівень засвоєння абітурієнтами теоретичного матеріалу й уміння його застосовувати на практиці та відповідно корегувати цей рівень. Співбесіда активізує пізнавальну діяльність абітурієнтів, сприяють розвитку в них уміння концентруватися, робити правильний вибір, обґрунтовувати відповідь.

Комплекси завдань потребують надання однієї правильної відповіді.

На проведення співбесіди з двох предметів відводиться 15 хвилин. Час на виконання завдань – 60 хвилин.

Комплекс з української мови – 12 завдань з однією правильною відповіддю серед запропонованих варіантів. Комплекс з математики – 11 завдань з однією правильною відповіддю на серед запропонованих варіантів. Часткове виконання завдання з математики, які оцінюється у 2 бали (наприклад, якщо абітурієнт правильно знайшов один з двох коренів рівняння або розв'язків системи рівнянь) оцінюється 1 балом.

Мінімальна кількість балів («позитивна оцінка») для участі в конкурсному відборі – 100 балів (5 балів за співбесіду). «Негативна оцінка» ухвалюється рішенням Приймальної комісії, якщо абітурієнт не набрав 100 балів (1-4 бали за співбесіду). Загальна кількість балів – 100 (від 100 до 200). Максимально можлива кількість балів становить 200 (25 балів за співбесіду).

**Таблиця переведення кількості набраних балів, обрахованих за 25-бальною шкалою, у шкалу 100-200**

Кількість набраних балів за 25-бальною шкалою	Кількість набраних балів за 200-бальною шкалою
5	100
6	105
7	110
8	115
9	120
10	125
11	130
12	135
13	140
14	145
15	150
16	155
17	160
18	165
19	170
20	175
21	180
22	185
23	190
24	195
25	200

4.2. Перевірка та оцінювання співбесіди з української мови та художньої культури для спеціальності «Дизайн» має окрему шкалу оцінювання.

Абітурієнт отримує комплекс із 13 завдань (12 з української мови по 5 балів за кожне з переведенням у 60 бальну шкалу, та завдання з художньої культури за 65 бальною шкалою). За співбесіду з предметів «українська мова» та «художня культура» виставляється одна оцінка.

Час на виконання завдань з української мови – 60 хвилин. Час на виконання завдань з художньої культури визначено відповідною програмою. Час проведення співбесіди становить 15 хвилин.

Комплекс з української мови – 12 завдань з однією правильною відповіддю серед запропонованих варіантів.

Мінімальна кількість балів («позитивна оцінка») для участі в конкурсному

відборі – 100 балів. «Негативна оцінка» ухвалюється рішенням Приймальної комісії, якщо абітурієнт не набрав 100 балів. Загальна кількість балів – від 100 до 200. Максимально можлива кількість балів становить 200.

**Таблиця переведення кількості набраних балів з української мови,  
обрахованих за 12-бальною шкалою**

<b>Кількість набраних балів за 12-бальною шкалою</b>	<b>Кількість набраних балів за 60-бальною шкалою</b>
1	5
2	10
3	15
4	20
5	25
6	30
7	35
8	40
9	45
10	50
11	55
12	60

Голова предметної комісії  
з української мови

Мар'яна НІПРУК

Відповідальний секретар  
приймальної комісії

Роман КШАНОВСЬКИЙ