



**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**  
Луцького національного технічного  
університету

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ **ІСТОРІЯ ІНТЕР'ЄРУ**

**Освітньо-професійна програма:** Дизайн

**Спеціальність:** 022 Дизайн

**Галузь знань:** 02 Культура і мистецтво

<b>Рівень освіти</b>	Фахова передвища освіта
<b>Освітньо-професійний /освітній ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Статус навчальної дисципліни</b>	Вибіркова (професійної підготовки)
<b>Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС/ загальна кількість годин)</b>	5 кредити ЄКТС/ 150 годин
<b>Циклова комісія</b>	Циклова комісія креативних індустрій
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Мета навчальної дисципліни</b>	<b>Метою вивчення</b> навчальної дисципліни полягає в засвоєнні студентами спеціальних знань з історії інтер'єру, що необхідні для їх загально культурного та професійного розвитку, послідовне вивчення на конкретних прикладах пам'яток архітектури різних епох, аналіз розвитку стилів, їх особливостей, з'ясування значення історичної спадщини та її впливу на сучасну архітектуру.
<b>Предмет і завдання дисципліни</b>	<b>Предметом</b> вивчення навчальної дисципліни анатомічні є закономірності будови костей та м'язів для усвідомленої і правильної конструктивної побудови фігури людини і її частин на площині.  <b>Основними завданнями</b> вивчення дисципліни є: - ознайомлення студентів із процесами історичного розвитку світової матеріальної культури з історії інтер'єру; - вивчення студентами головних напрямків, форм та етапів становлення дизайну інтер'єрів; - дає студентам знання про найважливіші події, які відбувалися в історії інтер'єрів та архітектури та суміжних сферах творчої діяльності.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Диференційований залік
<b>Зміст дисципліни</b>	<b>Змістовний модуль 1.</b> <b>Тема 1. Класичні цивілізації: Греція та Рим.</b> <b>Тема 2. Візантійський період.</b> <b>Тема 4. Пізнє середньовіччя. Романський та готичний стилі.</b> <b>Тема 5. Романський та готичний стилі.</b>

	<p><b>Змістовий модуль 2.</b>  <b>Тема 6. Бароко та рококо.</b>  <b>Тема 7. Класицизм і ампір .</b>  <b>Тема 8. Георгіанський стиль та Вікторіанська епоха.</b>  <b>Тема 9. Модерн.</b>  <b>Тема 10. Функціоналізм, раціоналізм.</b>  <b>Тема 11. Конструктивізм.</b>  <b>Тема 12. Баухауз та промисловий дизайн.</b>  <b>Тема 13. Постмодерн.</b>  <b>Тема 14. Деконструктивізм.</b>  <b>Тема 15. Хай-тек.</b></p>
<p><b>Рекомендована література</b></p>	<p><b>Основна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зиміна С. Стилi інтер'єру / Світлана Зиміна. – К: довіра, 2018. – 360 с.</li> <li>2. Курліщук Б. Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд [Текст] : навч. посібник для студ. спец. "Інтер'єр і обладнання". Київ:ІСДО, Львівська академія мистецтв, 1995. 264 с.</li> <li>3. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища: навчальний посібник. Київ: КНУБА, 2003. 192 с.</li> <li>4. Меженна Н.Ю., Зиміна С.Б. Дизайн інтер'єру: методичні рекомендації до вивчення курсу та виконання практичних робіт для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» Київ: НАКККіМ, 2016. 84 с.</li> <li>5. Олійник О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В. Г. Основи дизайну інтер'єру. Київ, 2011. 164 с.</li> <li>6. Сьомка С. В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання / С. В. Сьомка, Є. А. Антонович. – Київ: Ліра-К, 2018. – 399 с.</li> <li>7. Тімохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: КНУБА, 2010. 400 с.</li> </ol> <p><b>Додаткова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): електронний підручник. Київ, 2015. 592 с.</li> <li>2. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв [Текст] / Львів. нац. акад. мистец., ф-т дизайну, каф. проектув. інтер'єрів ; [авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців ; фотогр.: О. Введенські, Н. Філевич]. Львів: ЛНАМ, 2010. 87, [1] с. : фотогр. кольор. Краморов С.Н.</li> <li>3. Седак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.</li> <li>4. Нойферт. Е. Нойферт. Будівельне проектування / Ернест НОЙФЕРТ.. – Київ: Фенікс, 2017. – 623 с.</li> <li>5. Самойлович В.В. Архітектурне опорядження будівель і споруд: навчальний посібник для студентів ВНЗ. Київ: ІЗМН. 1997. 175 с.</li> </ol>
<p><b>Види занять, методи і форми навчання</b></p>	<p>Лекції, практичні заняття, самостійна робота, екскурсії, дистанційне навчання.  Освітні технології: традиційні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні.</p>
<p><b>Пререквізити</b></p>	<p>Дисципліни «Основи графіки», «Художня графіка», «Історія мистецтва».</p>
<p><b>Постреквізити</b></p>	<p>Комплекс дисциплін з дизайн-проектування, професійна діяльність.</p>

<p><b>Критерії оцінювання</b></p>	<p><b>Критерії оцінювання:</b></p> <p><b>Оцінку «відмінно»</b> виставляють за повне виконання програми підготовки із предмету «Історія інтер'єру» – відмінне знання і практичну реалізацію особливостей заданих стилів інтер'єру.</p> <p><b>Оцінку «добре»</b> виставляють за виконання переважної частини програми підготовки із предмету «Історія інтер'єру» – добре знання і практичну реалізацію особливостей заданих стилів інтер'єру.</p> <p><b>Оцінку «задовільно»</b> виставляють за посереднє виконання переважної частини завдань програми підготовки з предмету – задовільне знання і практичну реалізацію особливостей заданих стилів інтер'єру.</p> <p><b>Оцінку «незадовільно»</b> виставляють за невиконання переважної частини програми підготовки.</p>
<p><b>Політика курсу</b></p>	<p>Дисципліна передбачає індивідуальну та групову роботу. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.</p> <p>Якщо здобувач освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача. Під час виконання завдань не допустимо порушення академічної доброчесності.</p>