ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
Луцького національного технічного університету

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ КОНСТРУЮВАННЯ І ДИЗАЙН УПАКОВКИ

Освітньо-професійна програма: Дизайн
Спеціальність: 022 Дизайн
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Освітньо-професійний /освітній ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Статус навчальної дисципліни	Вибіркова (професійної або загальної підготовки)
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС/ загальна кількість годин)	10 кредитів ЄКТС/ 300 годин
Циклова комісія	Циклова комісія креативних індустрій
Мова викладання	Українська
Мета навчальної дисципліни	**Метою вивчення** курсу є набуття знань та навичок у сфері проєктування упаковки з урахуванням специфічних вимог, що диктуються властивостями промислових виробів. Дисципліна спрямована на формування в здобувачів освіти професійних компетентностей у створенні як споживчої, так і транспортної тари, а також на освоєння спеціалізованої термінології галузі.
Предмет і завдання дисципліни	**Предметом** вивчення навчальної дисципліни «Основи конструювання і дизайн упаковки» є теоретичні основи та практичні прийоми проектування упаковки різного призначення. Композиція об'єктів розробляється як об'ємно-просторове моделювання на основі визначених конструктивних особливостей. **Основними завданнями** курсу є розвиток практичних умінь та ключових компетентностей, необхідних для ефективного засвоєння дисципліни на рівні освітньо-професійної програми, що відповідає сучасним вимогам освіти.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік / екзамен
Зміст дисципліни	**Змістовий модуль 1.** **Тема 1.** Поняття тари і упаковки. **Тема 2.** Класифікація та функції упаковки. **Тема 3.** Маркування упаковки. Етикетки. **Тема 4.** Пакувальні матеріали. **Тема 5.** Упаковка як унікальне втілення торгової марки. Дизайнерський аспект. **Тема 6.** Етапи проектування упаковки. **Тема 7.** Методи захисту від підробки.

Рекомендована література	**Основна** **Основна** 1. Даценко О.Л. Основи конструювання і дизайн упаковки: конспект лекцій для здобувачів освітньо-професійної програми Дизайн галузі знань 02 Культура та мистецтво спеціальності 022 Дизайн денної форми навчання. – Луцьк: ТФК ЛНТУ, 2022. – 251 с. 2. Даценко О.Л. Основи конструювання і дизайн упаковки: методичні вказівки до виконання самостійних робіт для здобувачів освіти освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» галузі знань 02 Культура та мистецтво спеціальності 022Дизайн денної форми навчання. - Луцьк : ТК Луцького НТУ, 2020. – 68 с. 3. Табун Н.В. Основи конструювання і дизайн упаковки: методичні вказівки до практичних занять для студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн» денної форми навчання. - Луцьк: ТК Луцького НТУ, 2016. – 96 с. **Додаткова** 1. ДСТУ **2089-92,** Картонна та паперова тара. Терміни та визначення. 2. ДСТУ **2887-94.** Пакування та маркування. Терміни та визначення. 3. Кривошей В.М. Упаковка в нашому житті. – К.: ІАІД "Упаковка", 2016.- 160с. 4. Сирохман І.В., Завгородня В.М. Товарознавство пакувальних матеріалів і тари: Підручник. – К.: ЦНЛ, 2015.-614 с. **Інтернет-ресурси** 1. Журнал Світ Упаковки. Режим доступу: https://www.packaging.com.ua 2. Журнал Упаковка. Режим доступу: 1. http://upakjour.com.ua/
Види занять, методи і форми навчання	Форми організації освітнього процесу: лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації зі викладачами, участь у наукових конференціях, екскурсії, дистанційне навчання. Освітні технології: традиційні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, проектного навчання.
Пререквізити	Дисципліни «Основи композиції», «Основи графіки», «Основи формоутворення та конструювання»
Постреквізити	Дисципліни «Комп'ютерне проектування графоформ», «Ергономіка», «Художнє проектування» Здійснення професійної діяльності
Критерії оцінювання	**Критерії оцінювання:** Оцінка «**відмінно**» виставляється, якщо здобувач освіти у повному обсязі володіє програмовим матеріалом, виявляє здібності, вміє самостійно поставити мету дослідження, виставляють за повне виконання програми підготовки з дисципліни – знання суті, вміння композиційно, обґрунтовано і творчо застосовувати практично комп'ютерне проектування. Оцінка «**добре**» виставляється, якщо здобувач освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, компетентний із комп'ютерного проектування різноманітних об'єктів. Оцінка «**задовільно**» виставляється, якщо здобувач освіти відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний

	зміст, виявляє елементарні практичні знання, використовує основні функції програми, однак нездатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки. Оцінка «**незадовільно**» виставляється, якщо здобувач освіти достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
Політика курсу	Курс передбачає індивідуальну та групову роботу. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача. Під час роботи над індивідуальними завданнями та проектами не допустимо порушення академічної доброчесності.