



ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

Луцького національного технічного
університету

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ДИЗАЙН ШРИФТІВ

Освітньо-професійна програма: «Комп'ютерна інженерія», «Інформаційні системи та технології», «Захист та безпека інформаційних систем», «Автомобільний транспорт», «Транспортні технології (на автомобільному транспорті)», «Дизайн», «Дизайн інтер'єру», «Графічний дизайн», «Менеджмент», «Підприємництво, електронна комерція та логістика», «Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка»

Спеціальність: F7/123 Комп'ютерна інженерія, F6/126 Інформаційні системи і технології, F5 Кібербезпека та захист інформації, J8/274 Автомобільний транспорт/ 275.03 Транспортні технології (на автомобільному транспорті), B2.03 Дизайн середовища, B2.01 Графічний дизайн/ 022 Дизайн, D3/073 Менеджмент, D7 Торгівля/ 076 Підприємництво та торгівля, G3 Електрична інженерія/ 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка

Галузь знань: F/12 Інформаційні технології, J Транспорт та послуги/ 27 Транспорт, B Культура, мистецтво та гуманітарні науки/ 02 Культура і мистецтво, D Бізнес, адміністрування та право/ 07 Управління та адміністрування, G Інженерія, виробництво та будівництво/ 14 Електрична інженерія

| | |
|--|--|
| Рівень освіти | Фахова передвища освіта |
| Освітньо-професійний /освітній ступінь | Фаховий молодший бакалавр |
| Статус навчальної Дисципліни | Вибіркова (загальної підготовки) |
| Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС/ загальна кількість годин) | 4 кредитів ЄКТС / 120 годин |
| Циклова комісія | Циклова комісія креативних індустрій |
| Мова викладання | Українська |
| Мета навчальної дисципліни | Метою вивчення навчальної дисципліни є засвоєння здобувачами фахової передвищої освіти сучасних знань про графічну мову шрифту, вміння розробляти та застосовувати шрифтову графіку. |
| Предмет і завдання дисципліни | Предметом вивчення навчальної дисципліни «Дизайн шрифтів» є основи шрифтової графіки. Основними завданнями вивчення дисципліни «Дизайн шрифтів» є: <ul style="list-style-type: none">– ознайомлення з історією виникнення та розвитку шрифтів;– визначення видів та класифікації шрифтового мистецтва;– набуття навичок з основами шрифтової графіки;– ознайомлення з основами типографіки у графічному дизайні; |

| | |
|---|---|
| | – ознайомлення з шрифтовими технологіями створення та редагування шрифтів. |
| Форма підсумкового контролю | Диференційований залік |
| Зміст дисципліни | Тема 1. Історія розвитку шрифтового мистецтва. Тема 2. Види шрифтів. Тема 3. Класифікація шрифтів за призначенням та начертанням. Тема 4. Шрифти в графічному дизайні. Практичний аспект застосування шрифтів. |
| Рекомендована література | 1. Андрієнко В.С. Шрифтологія сьогодні і вчора: підручник. Київ, 2003. 2. Каталог шрифтів. Денисенко С.М. уклад. Київ, 2019. 52 с. 3. Койдан Л.В. Методичне забезпечення лекційного курсу з дисципліни Шрифти для студентів 2,3,4 курсу спеціальності 5.02020701 «Дизайн», Чернігів, 2015. 4. Шевченко В. Е. Графічна організація друкованого тексту та його художня інтерпретація засобами складання: у 2 т. Наукові записки Інституту журналістики. 2001. 53-69 с. 5. Шевченко В. Е. Оформлення сучасного газетного видання. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики. За заг. ред. В. В. Різуна. Київ, 2003. 344 с., табл., рис. 6. Шевченко В. Е. Художньо-технічне редагування різновидів текстового матеріалу: Текст лекції для студентів Інституту журналістики. Київ: Інститут журналістики, 2006. 91 с. 7. Шевченко В. Е. Характеристика шрифту як способу поліграфічного відтворення тексту: конспект лекцій для студентів відділення «Видавнича справа та редагування» з курсу «Шрифтознавство». К.: Інститут журналістики, 2005. 106 с. 8. Каталог шрифтових програм фірми Adobe Adobe Type Products : веб-сайт. URL: www.adobe.com/type/typeprod.html 9. Короткий путівник по шрифтових технологіях Microsoft. Microsoft Typography : веб-сайт. URL: www.microsoft.com/typography 10. Типографія // https://ua-typography.livejournal.com/ 12. AdobeFonts // https://fonts.adobe.com/ |
| Види занять, методи і форми навчання | Форми організації освітнього процесу: лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації з викладачами, участь у наукових конференціях, екскурсії, дистанційне навчання. Освітні технології: традиційні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, проектного навчання. |
| Пререквізити | Дисципліни «Вступ до спеціальності», «Інформатика». |
| Постреквізити | Дисципліни «Комп'ютерне проектування графоформ», «Комп'ютерний дизайн». Здійснення професійної діяльності |
| Критерії оцінювання | Критерії оцінювання: Оцінка «відмінно» виставляється, якщо здобувач освіти у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.</p> <p>Оцінка «добре» виставляється, якщо здобувач освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією, але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.</p> <p>Оцінка «задовільно» виставляється, якщо здобувач освіти відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, записує основні формули, рівняння, закони, однак нездатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.</p> <p>Оцінка «незадовільно» виставляється, якщо здобувач освіти достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.</p> |
| <p>Політика курсу</p> | <p>Курс передбачає індивідуальну та групову роботу.</p> <p>Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.</p> <p>Якщо здобувач освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача.</p> <p>Під час роботи над індивідуальними завданнями та проектами не допустимо порушення академічної доброчесності.</p> |