



**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**  
Луцького національного технічного  
університету

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ **ТЕОРІЯ МОДИ**

**Освітньо-професійна програма:** «Комп'ютерна інженерія», «Інформаційні системи та технології», «Захист та безпека інформаційних систем», «Автомобільний транспорт», «Транспортні технології (на автомобільному транспорті)», «Дизайн», «Дизайн інтер'єру», «Графічний дизайн», «Менеджмент», «Підприємництво, електронна комерція та логістика», «Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка»

**Спеціальність:** F7/123 Комп'ютерна інженерія, F6/126 Інформаційні системи і технології, F5 Кібербезпека та захист інформації, J8/274 Автомобільний транспорт/ 275.03 Транспортні технології (на автомобільному транспорті), B2.03 Дизайн середовища, B2.01 Графічний дизайн/ 022 Дизайн, D3/073 Менеджмент, D7 Торгівля/ 076 Підприємництво та торгівля, G3 Електрична інженерія/ 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка

**Галузь знань:** F/12 Інформаційні технології, J Транспорт та послуги/ 27 Транспорт, В Культура, мистецтво та гуманітарні науки/ 02 Культура і мистецтво, D Бізнес, адміністрування та право/ 07 Управління та адміністрування, G Інженерія, виробництво та будівництво/ 14 Електрична інженерія

<b>Рівень освіти</b>	Фахова передвища освіта
<b>Освітньо - професійний / освітній ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Статус навчальної дисципліни</b>	Вибіркова (загальної підготовки)
<b>Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС/загальна кількість годин)</b>	4 кредити ЄКТС/ 120 годин
<b>Циклова комісія</b>	Циклова комісія креативних індустрій
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Мета навчальної дисципліни</b>	<b>Метою вивчення</b> є представлення основних етапів становлення феномену моди у сучасному культурному контексті, а також її структури та основних теоретичних засад.
<b>Предмет і завдання дисципліни</b>	<b>Предметом</b> вивчення навчальної дисципліни «Теорія моди» є основи структури модної індустрії та її історичний розвиток. <b>Основними завданнями</b> вивчення дисципліни «Теорія моди» є: - структура індустрії моди та її компонентів; - сучасний стан та динаміка розвитку моди; - особливості fashion-маркетингу;
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Диференційований залік
<b>Зміст дисципліни</b>	<b>Змістовий модуль 1. Теорія та історія моди.</b> Основні етапи розвитку сучасної індустрії моди. Структура та сегментація індустрії моди. <b>Змістовий модуль 2. Технології модної індустрії.</b> Основи fashion-маркетингу та маркетингових комунікацій. Основи бізнес-аспектів моди – франчайзингу. Основи мерчандайзингу в індустрії моди. Особливості PR в індустрії моди та можливості засобів масо-

	<p>вої інформації в просуванні модної марки.</p> <p><b>Змістовий модуль 3. Тренди в сфері моди та дизайну</b></p> <p>Вивчення основних світових трендів в сфері моди. Принципи розробки творчої колекції нових моделей виробів легкої промисловості.</p>
<b>Рекомендована література</b>	<p><b>Основна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Костюченко О., Дихнич Л. Проектна діяльність в індустрії моди: організаційні та психологічні аспекти. К.: Ліра-К, 2017. 316 с.</li> <li>2. Костюченко О., Дихнич Л. Психологія ефективності фахівця індустрії моди. К.: Ліра-К, 2016. 464 с.</li> <li>3. Мельник М.Т. Індустрія моди: навч. посіб. [для студ. ВНЗ]/ М.Т. Мельник; Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, К. : Ліра-К, 2015. 263 с.</li> <li>4. Горбатюк Н. Практичне ескізування одягу : навч. пос. для здобувачів освіти / Наталя Горбатюк. – К.: Грамота, 2021. – 192 с.</li> <li>5. Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу : Навчальний посібник. – К.: КНУТД, 2016. – 238 с.</li> <li>6. Радкевич В. О. Моделювання одягу: навчальний підручник – К.: «Вікторія», 2017. – 352 с.</li> </ol> <p><b>Додаткова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Костенко Г. В. Основи композиції та тримірного формотворення. Навчальний посібник. – Харків: ХДАДМ, 2016. – 256 с.</li> <li>2. Кулешова С.Г. Колір в художньому проектуванні одягу: Навч. посібник. – Хмельницький: ХНУ, 2016. – 394 с.</li> <li>3. Ніколаєва Т.В. Тектоніка формоутворення костюма: Навч. посібник. – Київ: Арістей, 2008. – 340 с.</li> </ol> <p><b>Інтернет-ресурси</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. URL: <a href="https://uabooks.top/4278-navchalniy-posbник-praktichne-eskzuvannya-odyagu-gorbatyuk-2021.html">https://uabooks.top/4278-navchalniy-posbник-praktichne-eskzuvannya-odyagu-gorbatyuk-2021.html</a></li> <li>2. URL: <a href="https://obuchalka.org/20210826135638/prakticheskaya-kniga-po-modelirovaniu-jenskoj-odejdi-blank-a-f-fomina-z-m-1992.html">https://obuchalka.org/20210826135638/prakticheskaya-kniga-po-modelirovaniu-jenskoj-odejdi-blank-a-f-fomina-z-m-1992.html</a></li> </ol>
<b>Види занять, методи і форми навчання</b>	<p>Форми організації освітнього процесу: лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації з викладачем, екскурсії, дистанційне навчання.</p> <p>Освітні технології: традиційні, інформаційно-комунікаційні технології проєктне навчання.</p>
<b>Пререквізити</b>	Дисципліни «Людина і світ», ««Образотворче мистецтво»
<b>Постреквізити</b>	Дисципліни «Художнє проектування виробів»
<b>Критерії оцінювання</b>	<p><b>Критерії оцінювання:</b></p> <p>Оцінка «<b>відмінно</b>» виставляється, якщо здобувач освіти у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних знань, практичних завдань з практичних робіт та самостійної роботи використовуючи (ІКТ) технології. Вільно володіє графічною мовою та вміло працює над поставленим завданням, що має високий (творчий) рівень компетентності.</p> <p>Оцінка «<b>добре</b>» виставляється, якщо здобувач освіти на достатньому рівні володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його знає, розкриває зміст теоретичних знань, практичних завдань з практичних робіт та самостійної роботи використовуючи (ІКТ) технології. Вільно володіє графічною мовою та вміло працює над поставленим завданням, що має достатній (конструктивно-варіативний) рівень компетентності із незначними неточностями у практичній роботі.</p> <p>Оцінка «<b>задовільно</b>» виставляється, якщо здобувач освіти виконує</p>

	<p>майже значну частину навчального матеріалу, знає та записує основні тези, замальовує для знань ескізи з незначними помилками на середній репродуктивний рівень компетентності.</p> <p>Оцінка «<b>незадовільно</b>» виставляється, якщо здобувач освіти зовсім не володіє навчальним матеріалом і на рівні розпізнавання.</p> <p>Початковий (рецептивно-продуктивний) рівень знань виставляється, якщо здобувач освіти за допомогою викладача, що відповідає на запитання, які потребують відповіді «так» чи «ні».</p>
<p><b>Політика курсу</b></p>	<p>Курс передбачає індивідуальну та групову роботу.</p> <p>Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.</p> <p>Якщо здобувач освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача.</p> <p>Під час роботи над індивідуальними завданнями та проектами не допустимим є порушення академічної доброчесності.</p>