



**ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**  
Луцького національного технічного  
університету

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
**КОМП'ЮТЕРНЕ  
ПРОЕКТУВАННЯ  
ГРАФОФОРМ**

**Освітньо-професійна програма:** Дизайн  
**Спеціальність:** 022 Дизайн  
**Галузь знань:** 02 Культура та мистецтво

<b>Рівень освіти</b>	Фахова передвища освіта
<b>Освітньо-професійний /освітній ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Статус навчальної дисципліни</b>	Вибіркова (професійної підготовки)
<b>Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС/ загальна кількість годин)</b>	10 кредити ЄКТС/ 300 годин
<b>Циклова комісія</b>	Циклова комісія креативних індустрій
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Мета навчальної дисципліни</b>	<p><b>Метою вивчення</b> навчальної дисципліни «Комп'ютерне проектування графоформ» є ознайомлення зі структурою та можливостями графічних векторних та растрових програм Corel DRAW, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop спрямованих на формування та розвиток предметних і ключових компетентностей здобувачів освіти.</p> <p>Завданням навчальної дисципліни є: оволодіння практичними навиками роботи в програмах Corel DRAW, Adobe Illustrator та Adobe Photoshop з метою комп'ютерної візуалізації графічних ідей.</p>
<b>Предмет і завдання дисципліни</b>	<p><b>Предметом</b> вивчення навчальної дисципліни «Комп'ютерне проектування графоформ» є основи векторної та растрової графіки.</p> <p><b>Основними завданнями</b> вивчення дисципліни «Комп'ютерне проектування графоформ» є:</p> <p>оволодіння практичними навиками роботи в програмах Corel DRAW, Adobe Illustrator та Adobe Photoshop з метою комп'ютерної візуалізації графічних ідей.</p>
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Залік/ екзамен / диференційований залік
<b>Зміст дисципліни</b>	Тема 1. Робоче середовище та можливості програми Corel DRAW. Тема 2. Створення об'єктів в програмі Corel DRAW. Тема 3. Застосування ефектів до об'єктів в програмі Corel DRAW. Тема 4. Макетування в програмі Corel DRAW. Тема 5. Створення об'єктів в програмі Adobe Photoshop. Тема 6. Канали та маски в програмі Adobe Photoshop. Тема 7. Корекція та трансформація зображень в програмі Adobe Photoshop. Тема 8. Робоче середовище та можливості програми Adobe

	<p>Illustrator. Тема 9. Трансформація та складні форми програми Adobe Illustrator. Тема 10. Маски та ефекти програми Adobe Illustrator.</p>
<b>Рекомендована література</b>	<p><b>Основна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Кашеев Л. Б., Коваленко С. В. Інформатика. Основи комп'ютерної графіки : навчальний посібник. Харків : «Ранок», 2011.160 с.</li> <li>2. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну. Київ : Кондор, 2017. 492с.</li> <li>3.Маценко В.Г. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник. Чернівці : Рута, 2009. 343 с.</li> <li>4.Тотосько О.В., Микитишин А.Г., Стухляк П.Д. Комп'ютерна графіка : навч. посібн. Тернопіль : Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, 2017. 304 с.</li> <li>5.Шимчук Г.В., Маєвський О.В., Назаревич О.Б. «Комп'ютерна графіка» Тернопіль : ТНТУ імені Івана Пулюя, 2016 108. с.</li> <li>6.Юфімюк В. В. Комп'ютерне проектування графоформ: конспект лекцій для здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура та мистецтво денної форми навчання. Луцьк : ТФК ЛНТУ, 2022. 198с.</li> </ol> <p><b>Інтернет-ресурси</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Каталог шрифтових програм фірми Adobe Adobe Type Products : веб-сайт. URL: <a href="http://www.adobe.com/type/typeprod.html">www.adobe.com/type/typeprod.html</a></li> <li>8. Adobe Illustrator. - Режим доступу: <a href="https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/using/workspace-basics.html">https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/using/workspace-basics.html</a></li> <li>9. CoreDRAW. - Режим доступу: <a href="https://www.coreldraw.com/en/?link=wm">https://www.coreldraw.com/en/?link=wm</a></li> </ol>
<b>Види занять, методи і форми навчання</b>	<p>Форми організації освітнього процесу: лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації зі викладачами, участь у наукових конференціях, екскурсії, дистанційне навчання. Освітні технології: традиційні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, проектного навчання.</p>
<b>Пререквізити</b>	<p>Дисципліни «Вступ до спеціальності», «Українське мистецтво та дизайн», «Інформатика»</p>
<b>Постреквізити</b>	<p>Дисципліни «Художнє проектування», «Основи конструювання та дизайн упаковки», «Комп'ютерне проектування графоформ». Здійснення професійної діяльності</p>
<b>Критерії оцінювання</b>	<p><b>Критерії оцінювання:</b></p> <p>Оцінка «<b>відмінно</b>» виставляється, якщо здобувач освіти у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує завдання стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.</p> <p>Оцінка «<b>добре</b>» виставляється, якщо здобувач освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує завдання стандартним способом, послуговується науковою термінологією, але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.</p> <p>Оцінка «<b>задовільно</b>» виставляється, якщо здобувач освіти відтворює</p>

	<p>значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, однак нездатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.</p> <p>Оцінка <b>«незадовільно»</b> виставляється, якщо здобувач освіти достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.</p>
<b>Політика курсу</b>	<p>Курс передбачає індивідуальну та групову роботу.</p> <p>Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.</p> <p>Якщо здобувач освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача.</p> <p>Під час роботи над індивідуальними завданнями та проектами не допустимо порушення академічної доброчесності.</p>