



ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
Луцького національного технічного
університету

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ **КОНСТРУЮВАННЯ В ІНТЕР'ЄРІ**

Освітньо-професійна програма: Дизайн

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Освітньо-професійний /освітній ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Статус навчальної дисципліни	Вибіркова (професійної або загальної підготовки)
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС/ загальна кількість годин)	10кредити ЄКТС/ 300 годин
Циклова комісія	Циклова комісія креативних індустрій
Мова викладання	Українська
Мета навчальної дисципліни	Метою вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення зі етапами конструювання в приміщенні та основними елементами інтер'єру.
Предмет і завдання дисципліни	Предметом вивчення навчальної дисципліни «Конструювання в інтер'єрі» є процес дизайнерського конструювання інтер'єрів. Основними завданнями вивчення дисципліни «Конструювання в інтер'єрі» є оволодіння практичними навиками креслення планів будинку та зображення інтер'єрів приміщень.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік / екзамен
Зміст дисципліни	Змістовий модуль 1. Тема 1. Основні визначення конструювання інтер'єру Тема 2. Пропорційні співвідношення Тема 3. Внутрішній простір Тема 4. Елементи інтер'єру приміщення Тема 5. Освітлення і оздоблення стелі Тема 6. Каміни як допоміжний конструктивний елемент інтер'єру Тема 7. Оздоблення вертикальних конструктивних елементів Тема 8. Система контролю навколишнього середовища у внутрішньому просторі

<p>Рекомендована література</p>	<p>Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конструювання в інтер'єрі: конспект лекцій для студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн» денної форми навчання / Табун Н.В. – Луцьк: ТК Луцького НТУ, 2015. – 186 с.; 2. Конструювання в інтер'єрі: методичні вказівки до виконання самостійної роботи для студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн» денної форми навчання / Табун Н.В. – Луцьк: ТК Луцького НТУ, 2015. – 76 с.; 3. Конструювання в інтер'єрі: методичні вказівки до практичних занять для студентів спеціальності 5.02020701 «Дизайн» денної форми навчання / Табун Н.В. – Луцьк: ТК Луцького НТУ, 2015. – 128 с.; <p>Додаткова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Голд Дж. Дизайн добробуту: посібник з оптимізації оселі для здоров'я, комфорту та щастя : пер. з англ. / Дж. Голд – К. :ArtHuss, 2022. – 256 с. 2. Даниленко В.Я. Дизайн України в європейському вимірі ХХ століття / В.Я. Даниленко – К. :Феніус, 2012. 3. Етвуд Р. Життя в кольорі. Як зробити дім яскравішим: натхнення і практичні поради : пер. з англ. / Р. Етвуд – К. :ArtHuss, 2020. – 272 с. 4. Рамстедт Ф. Мистецтво затишку. Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру : пер. з англ. / Ф. Рамстедт – К. :ArtHuss, 2021. – 240 с. 5. Робертсон Г. Монохромна оселя. Вишукані інтер'єри в чорному та білому : пер. з англ. / Г. Робертсон – К. :ArtHuss, 2022. – 196 с. 6. Ширер К. Перетвори свій дім. Посібник з організування та усвідомлення цілей своєї оселі : пер. з англ. / К. Ширер, Дж. Теплін – К. : ArtHuss, 2022. – 256 с. <p>Інтернет-ресурси</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Види камінів за типом палива, способу установки, конструкції і дизайну.- Режим доступу: http://remontbp.com.ua/vidi-kaminiv-za-tipom-paliva-sposoby-ystanovki-konstrykcii-i-dizainy/ 2. Натяжні стелі.- Режим доступу: https://o-remonte.com/uk/natyazhni-steli-yaki-krashhe-yak-vstanoviti/ 3. Освітлення.- Режим доступу: https://stud.com.ua/33719/bzhd/osvitlennya 4. Які види сходів бувають.- Режим доступу: http://taurian.com.ua/yaki-vidi-shodiv-buvayut-rozberemosya-v-rozmayitti-ideyi.html
<p>Види занять, методи і форми навчання</p>	<p>Форми організації освітнього процесу: лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації зі викладачами, участь у наукових конференціях, екскурсії, дистанційне навчання. Освітні технології: традиційні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, проектного навчання.</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Дисципліни «Основи композиції», «Основи графіки», «Основи формоутворення та конструювання»</p>
<p>Постреквізити</p>	<p>Дисципліни «Комп'ютерне проектування інтер'єру», «Комп'ютерне проектування графоформ». Здійснення професійної діяльності</p>
<p>Критерії оцінювання</p>	<p>Критерії оцінювання: Оцінка «відмінно» виставляється, якщо здобувач освіти у повному обсязі володіє програмовим матеріалом, виявляє здібності, вміє самостійно поставити мету дослідження, виставляють за повне виконання програми підготовки з дисципліни – знання суті, вміння</p>

	<p>композиційно, обґрунтовано і творчо застосовувати практично комп'ютерне проектування.</p> <p>Оцінка «добре» виставляється, якщо здобувач освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, компетентний із комп'ютерного проектування різноманітних об'єктів.</p> <p>Оцінка «задовільно» виставляється, якщо здобувач освіти відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні практичні знання, використовує основні функції програми, однак нездатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.</p> <p>Оцінка «незадовільно» виставляється, якщо здобувач освіти достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.</p>
<p>Політика курсу</p>	<p>Курс передбачає індивідуальну та групову роботу.</p> <p>Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.</p> <p>Якщо здобувач освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача.</p> <p>Під час роботи над індивідуальними завданнями та проектами не допустимо порушення академічної доброчесності.</p>