



ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

Луцького національного технічного
університету

Історія інтер'єру

Вибіркова навчальна дисципліна

Мета навчальної дисципліни

- полягає в засвоєнні студентами спеціальних знань з історії інтер'єру, що необхідні для їх загально культурного та професійного розвитку, послідовне вивчення на конкретних прикладах пам'яток архітектури різних епох, аналіз розвитку стилів, їх особливостей, з'ясування значення історичної спадщини та її впливу на сучасну архітектуру.



Основними завданнями вивчення дисципліни:

- ознайомлення студентів із процесами історичного розвитку світової матеріальної культури з історії інтер'єру;
- вивчення студентами головних напрямків, форм та етапів становлення дизайну інтер'єрів;
- дає студентам знання про найважливіші події, які відбувалися в історії інтер'єрів та архітектури та суміжних сферах творчої діяльності.

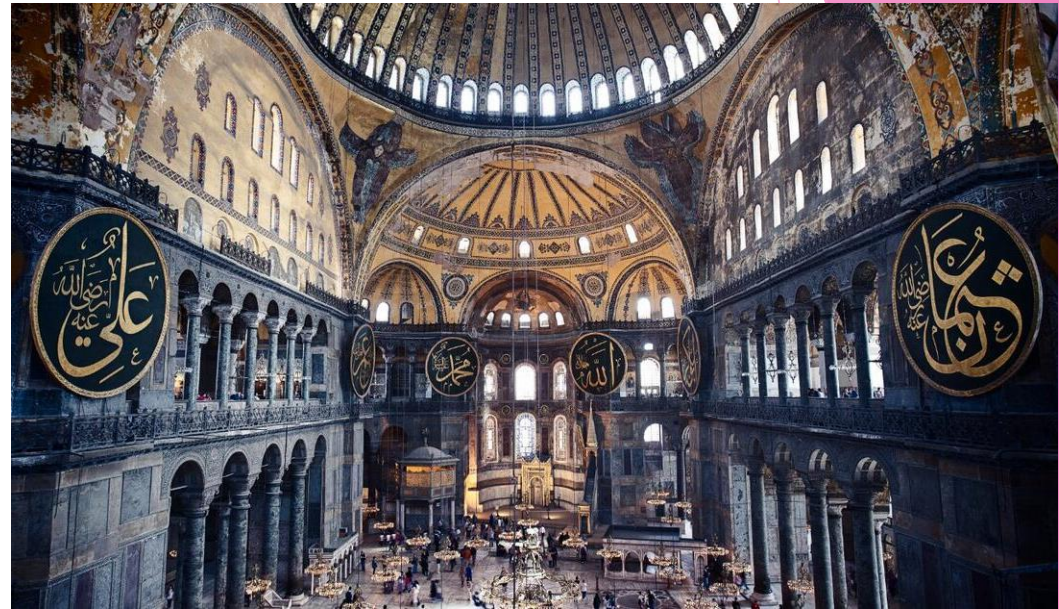
Предметом вивчення навчальної дисципліни:

-є анатомічні закономірності будови костей та м'язів для усвідомленої і правильної конструктивної побудови фігури людини і її частин на площині.

Змістовний модуль 1.



Тема 1. Класичні цивілізації: Греція та Рим.



Тема 2. Візантійський період.



Тема 4. Пізнє середньовіччя.
Романський та готичний стилі.



Тема 5. Романський та готичний стилі.

Змістовий модуль 2.



Тема 6. Бароко та рококо.



Тема 7. Класицизм і ампір .



Тема 8. Георгіанський стиль та Вікторіанська епоха.



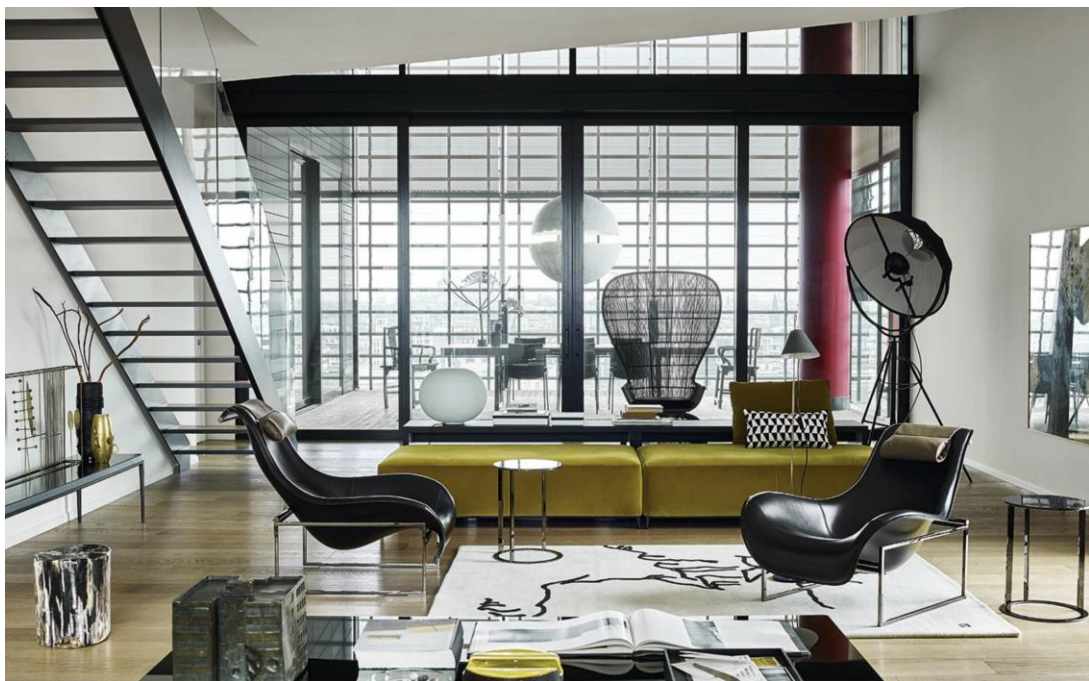
Тема 9. Модерн.



Тема 10. Функціоналізм, раціоналізм.



Тема 11. Конструктивізм.



Тема 12. Баухауз та промисловий дизайн.




Тема 13. Постмодерн.



Тема 14. Деконструктивізм.



Тема 15. Хай-тек.



КОМП'ЮТЕРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ

Метою вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення зі структурою і можливостями прикладних графічних програм двовимірного креслення CorelDraw та тривимірного моделювання інтер'єрів та обладнання Archicad і 3D studio Max.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є особливості застосування програми CorelDraw , Archicad і 3D studio Max з метою комп'ютерної візуалізації проектних ідей.





ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Загальне знайомство з векторним редактором CorelDraw

Тема 2. Робота з контурами та кольоровими заливками в програмі CorelDraw

Тема 3. Ефекти тримірної графіки в програмі CorelDraw

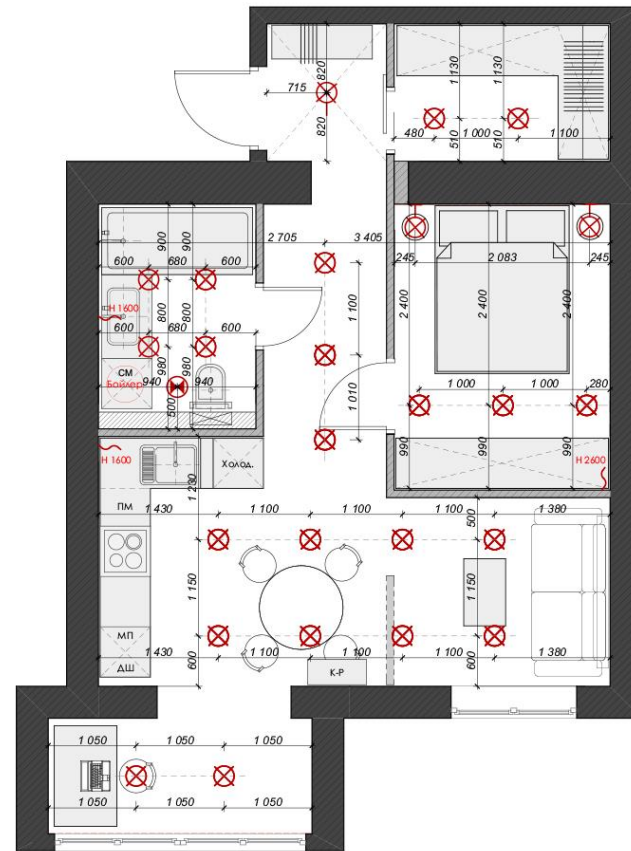
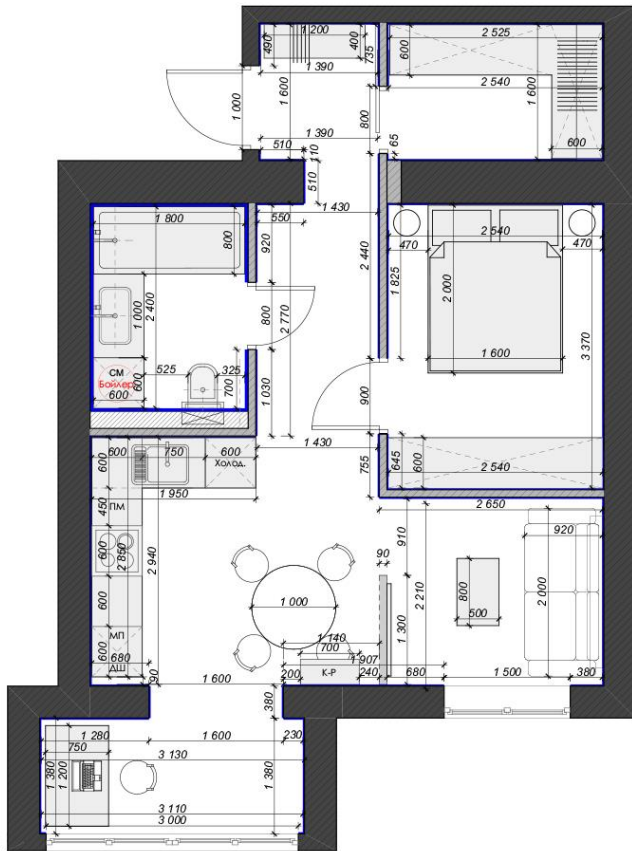
Тема 4. Специфіка редагування тексту в програмі CorelDraw

Тема 5. Підготовка до друку в CorelDraw

Тема 6. Основні поняття тривимірного моделювання та інтерфейс програми Archicad

Тема 7. Специфіка роботи з тримірною графікою в 3D studio Max





ПРИКЛАДИ ВИКОНАННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ



ПРИКЛАДИ ВИКОНАННЯ
ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ



КОНСТРУЮВАННЯ В ІНТЕР'ЄРІ

Метою вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення зі етапами конструювання в приміщенні та основними елементами інтер'єру.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Конструювання в інтер'єрі» є процес дизайнерського конструювання інтер'єрів.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Конструювання в інтер'єрі» є оволодіння практичними навиками креслення планів будинку та зображення інтер'єрів приміщень.



ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Основні визначення конструювання інтер'єру

Тема 2. Пропорційні співвідношення

Тема 3. Внутрішній простір

Тема 4. Елементи інтер'єру приміщення

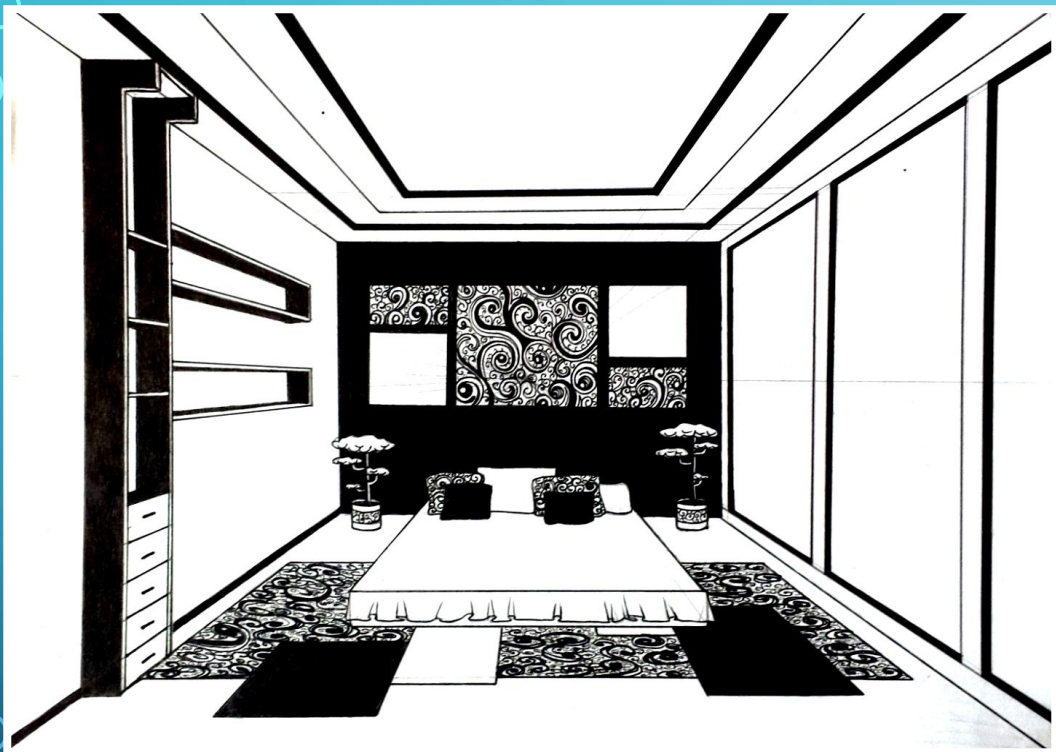
Тема 5. Освітлення і оздоблення стелі

Тема 6. Каміни як допоміжний конструктивний
елемент інтер'єру

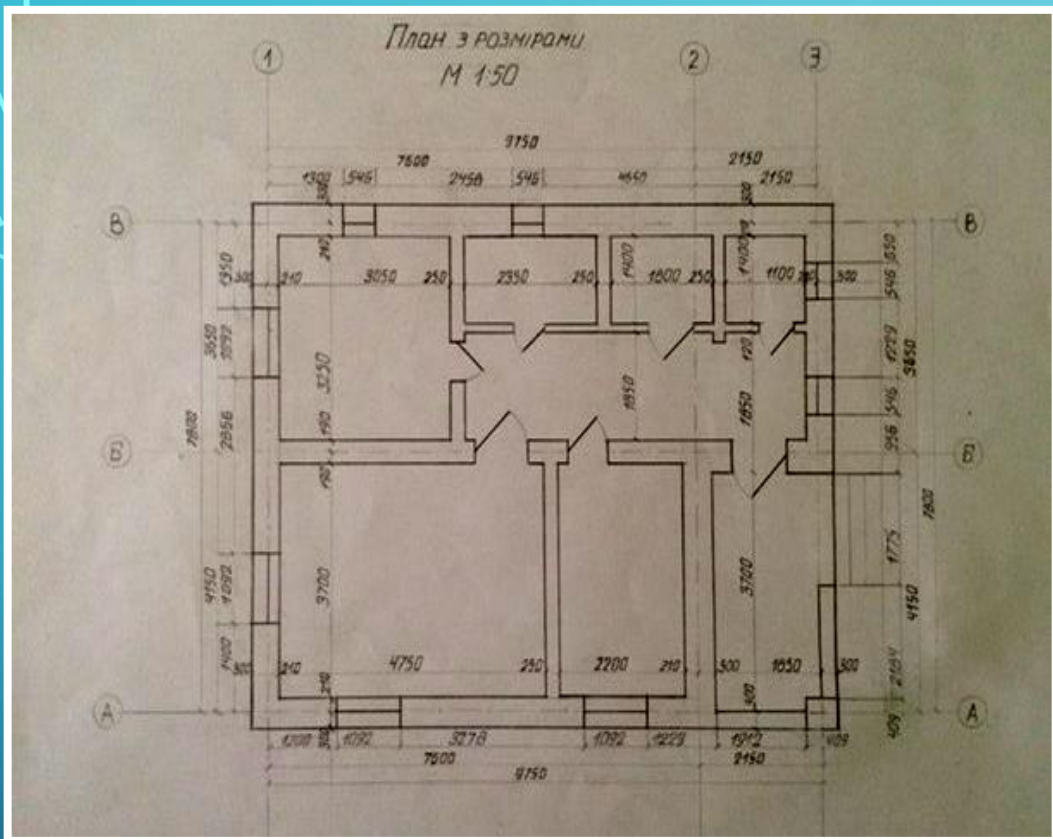
Тема 7. Оздоблення вертикальних конструктивних елементів

Тема 8. Система контролю навколишнього середовища
у внутрішньому просторі





ПРИКЛАДИ ВИКОНАННЯ
ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ



ПРИКЛАДИ ВИКОНАННЯ
ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ



ПРИКЛАДИ ВИКОНАННЯ
ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ